SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 350
75 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

00350
9 770212 328001

COLOREALO

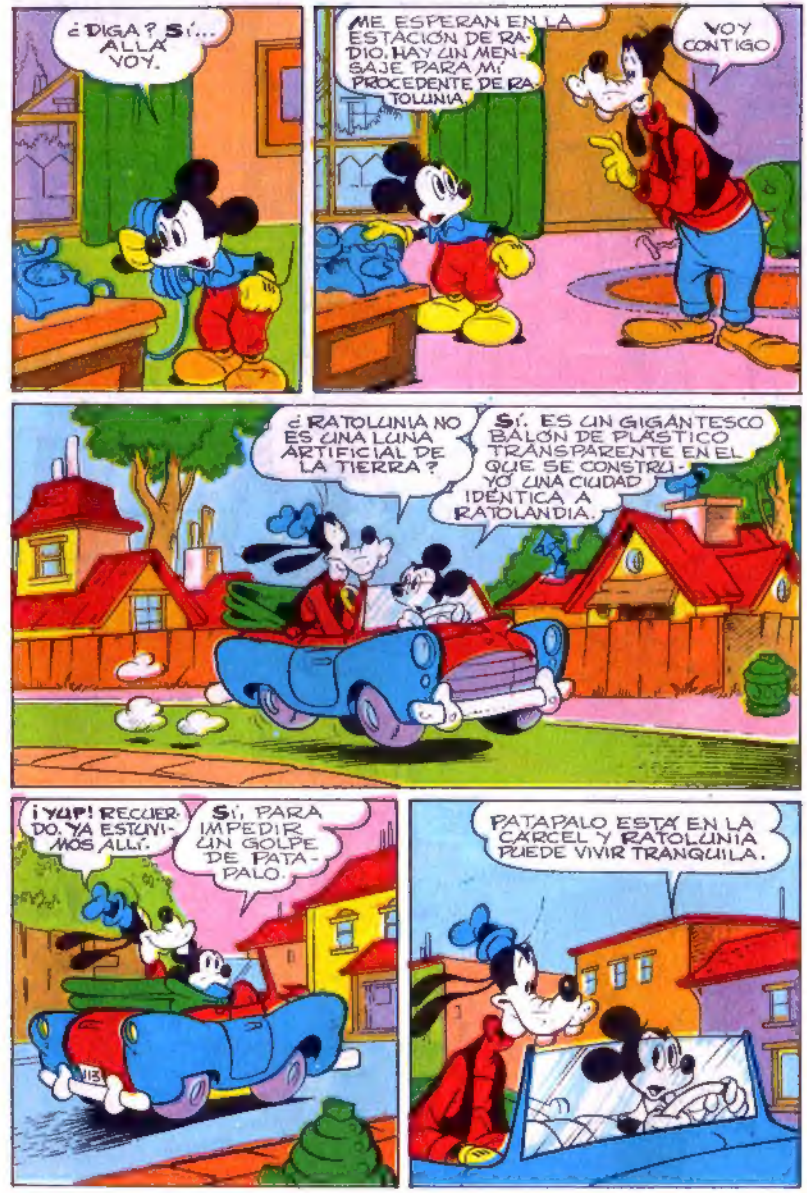
MIKI y EL TERROR DE RATOLUNIA

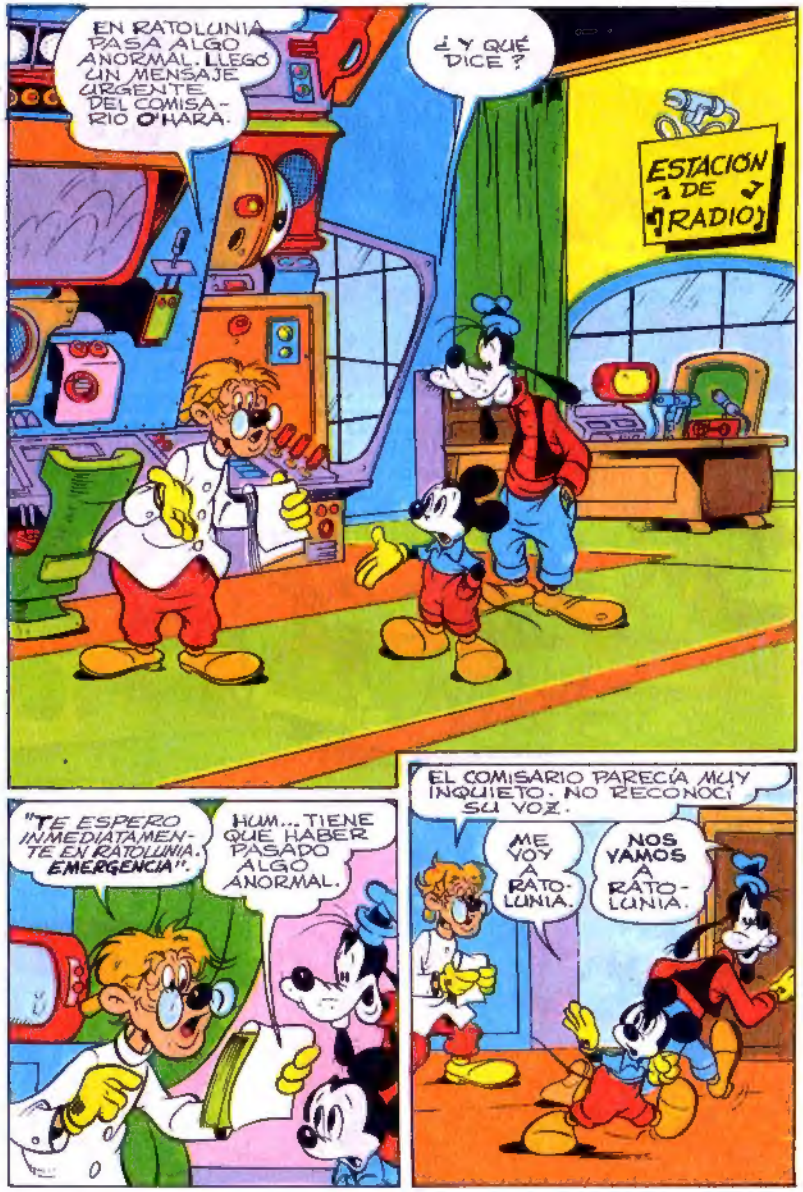
WALT DISNEY

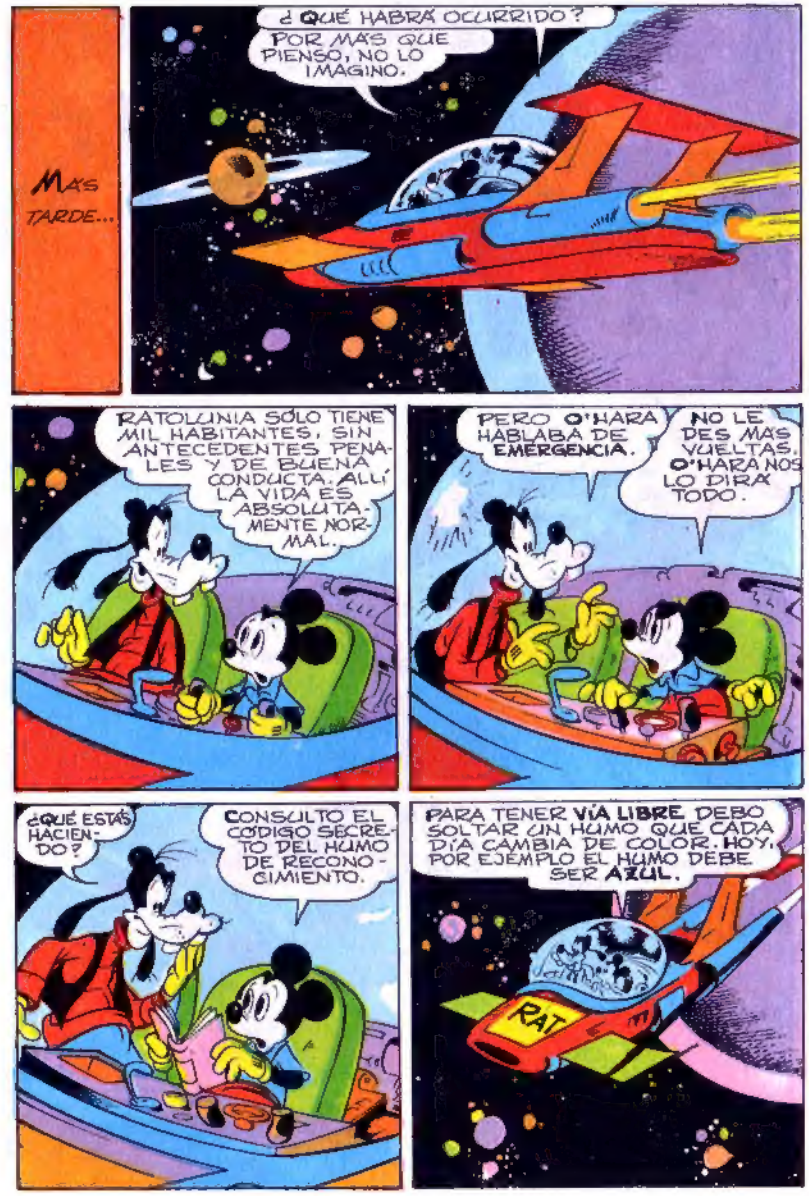
MIRA LO QUE ENCONTRÉ EN EL CAJÓN DE LOS RECUERDOS.

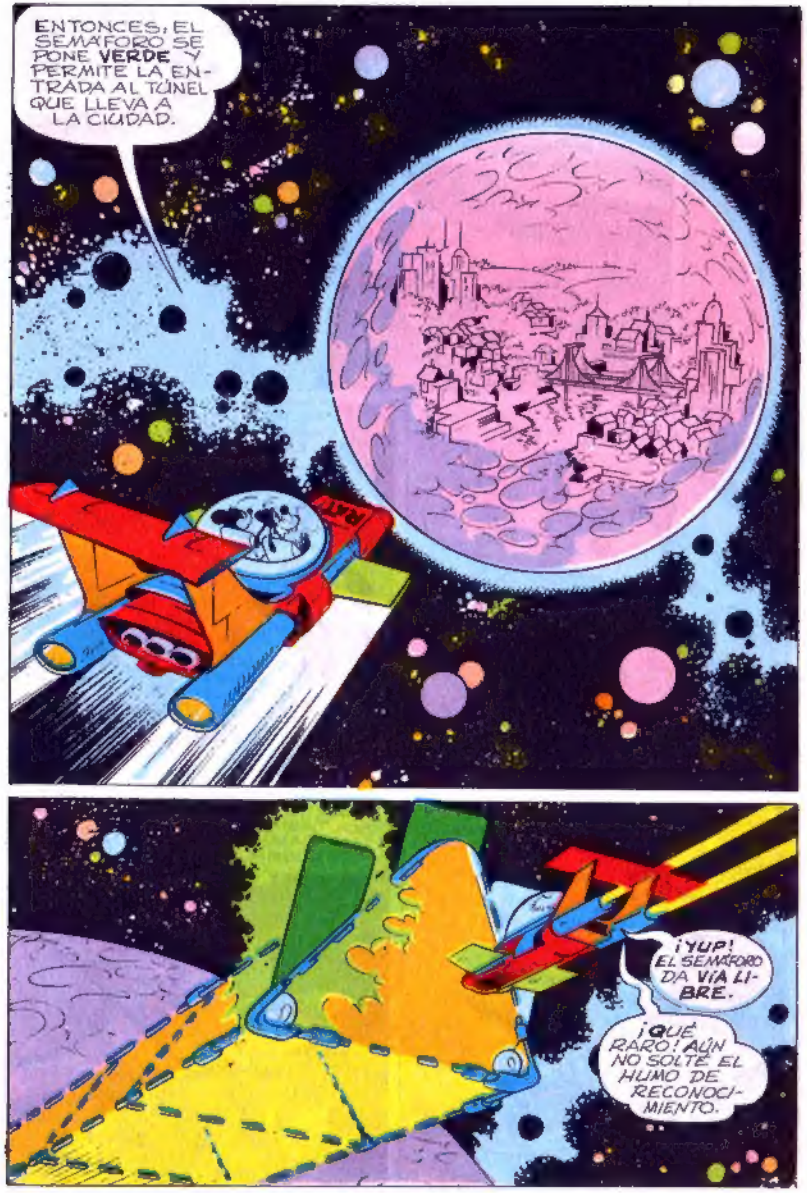
¿ESE CEBOLLÓN?

NO, ES EL MARCA-TIEMPO DE MI ANTEPASADO GOOFY GANDUL.
¿Y FUNCIONA?
PERFECTAMENTE. SÓLO MARCA LAS ONCE, HORA DE LEVANTARSE, Y LAS DOCE, HORA DE COMER.
POR EJEMPLO, AHORA SON LAS ONCE.
PERO AHORA SÓLO SON LAS OCHO.
ESA ES UNA HORA SIN IMPORTANCIA. PARA GOOFY GANDUL LAS HORAS IMPORTANTES SÓLO ERAN LAS ONCE Y LAS DOCE.
¡JE, JE! UN GRAN TIPO ESE GANDUL.
¡OH! EL TELÉFONO.
RRRiiiNN


¿DIGA? SÍ... ALLÁ VOY.
ME ESPERAN EN LA ESTACIÓN DE RADIO. HAY UN MENSAJE PARA MÍ PROCEDENTE DE RATOLUNIA.
VOY CONTIGO
¿RATOLUNIA NO ES UNA LUNA ARTIFICIAL DE LA TIERRA?
SÍ. ES UN GIGANTESCO BALÓN DE PLÁSTICO TRANSPARENTE EN EL QUE SE CONSTRUYÓ UNA CIUDAD IDÉNTICA A RATOLANDIA.
¡YUP! RECUERDO. YA ESTUVIMOS ALLÍ.
SÍ, PARA IMPEDIR UN GOLPE DE PATAPALO.
PATAPALO ESTÁ EN LA CÁRCEL Y RATOLUNIA PUEDE VIVIR TRANQUILA.


EN RATOLUNIA PASA ALGO ANORMAL. LLEGÓ UN MENSAJE URGENTE DEL COMISARIO O'HARA.
¿Y QUÉ DICE?
ESTACIÓN DE RADIO
"TE ESPERO INMEDIATAMENTE EN RATOLUNIA. EMERGENCIA".
HUM... TIENE QUE HABER PASADO ALGO ANORMAL.
EL COMISARIO PARECÍA MUY INQUIETO. NO RECONOCÍ SU VOZ.
ME VOY A RATOLUNIA.
NOS VAMOS A RATOLUNIA.

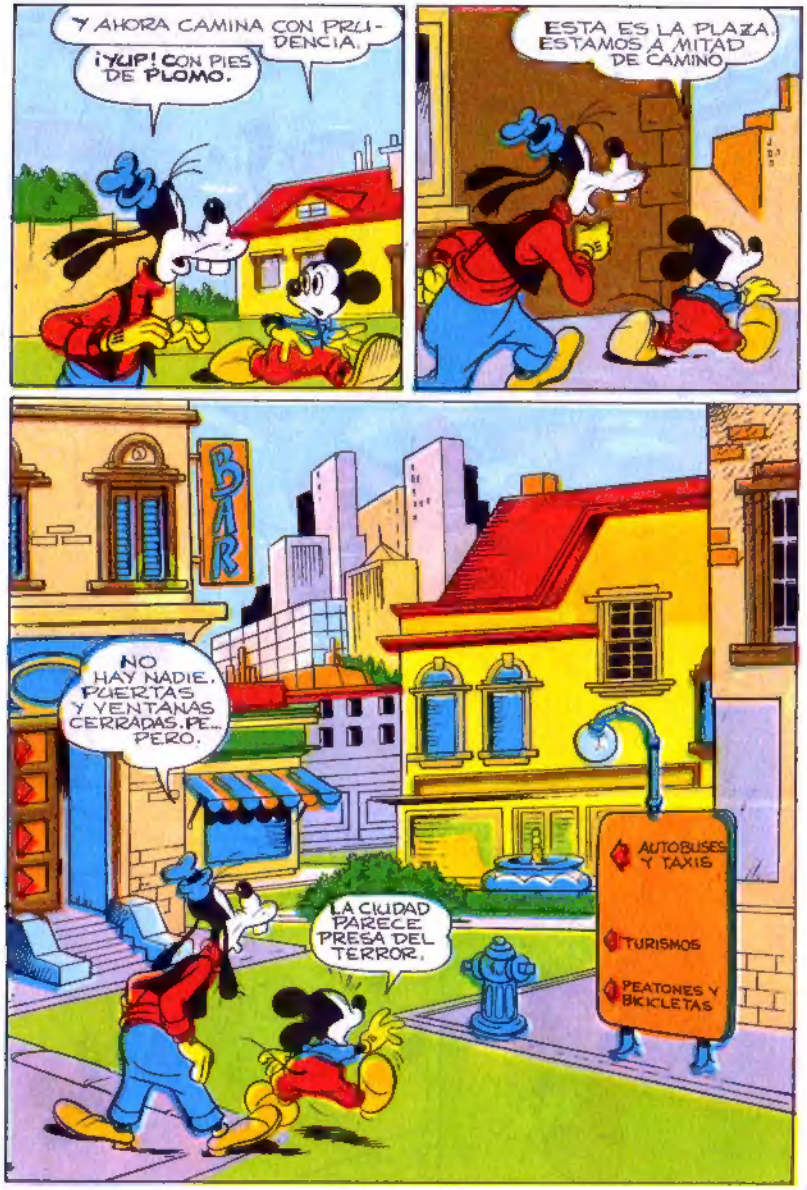

MÁS TARDE...
¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?
POR MÁS QUE PIENSO, NO LO IMAGINO.
RATOLUNIA SÓLO TIENE MIL HABITANTES, SIN ANTECEDENTES PENALES Y DE BUENA CONDUCTA. ALLÍ LA VIDA ES ABSOLUTAMENTE NORMAL.
PERO O'HARA HABLABA DE EMERGENCIA.
NO LE DES MÁS VUELTAS, O'HARA NOS LO DIRÁ TODO.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
CONSULTO EL CÓDIGO SECRETO DEL HUMO DE RECONOCIMIENTO.
PARA TENER VÍA LIBRE DEBO SOLTAR UN HUMO QUE CADA DÍA CAMBIA DE COLOR. HOY, POR EJEMPLO EL HUMO DEBE SER AZUL.
RAT

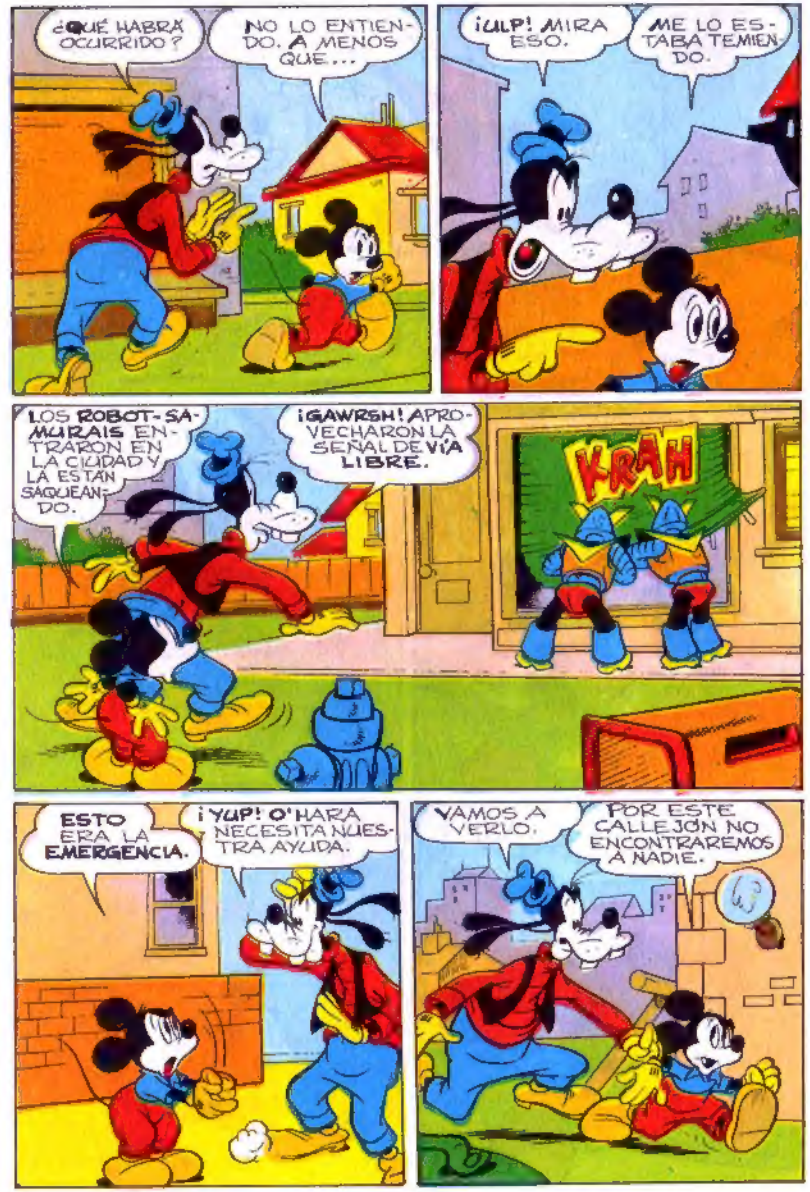

ENTONCES, EL SEMÁFORO SE PONE **VERDE** Y PERMITE LA ENTRADA AL TÚNEL QUE LLEVA A LA CIUDAD.
RAT
¡YUP! EL SEMÁFORO DA **VÍA LIBRE**.
¡QUÉ RARO! AÚN NO SOLTÉ EL HUMO DE RECONOCIMIENTO.

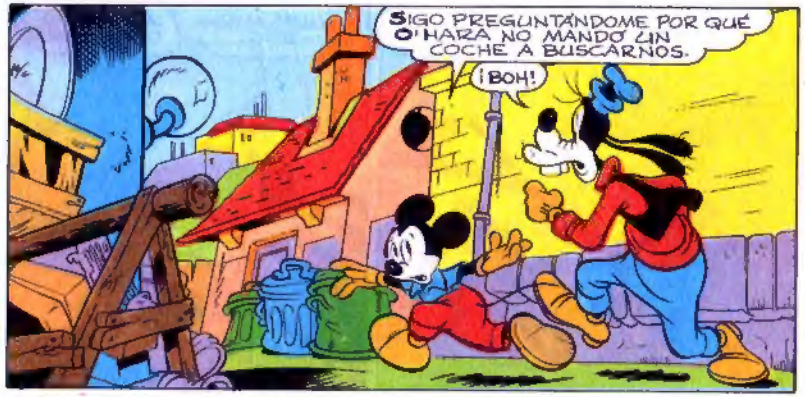
TAL VEZ O'HARA NOS VIO Y NOS DIO VÍA LIBRE.
HUM... ESO SERÍA UNA GRAVE IMPRUDENCIA.
CUANDO DETUVIMOS A PATOPALO DESTRUIMOS MUCHOS DE SUS **ROBOT-SAMURAIS**, PERO AÚN QUEDAN SUELTOS UNOS CUANTOS.
Y SI VEN ABIERTA LA PUERTA DEL TÚNEL NO QUIERO PENSAR EN LO QUE PODRÍA PASARLE A LA CIUDAD.
RAT
SERÍA TREMENDO
CUANDO ATERRICEMOS SE LO DIREMOS A O'HARA.
ATERRIZAMOS.

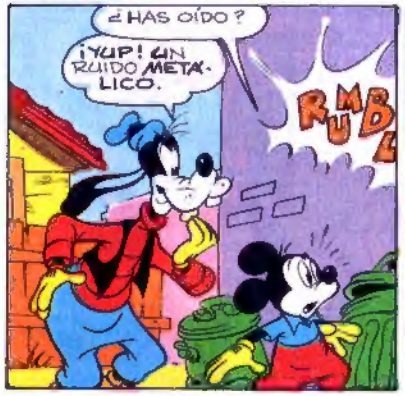
¡GRUNF! O'HARA PODÍA HABER MANDADO UN COCHE A RECOGERNOS.
¿HAY MUCHO DE AQUÍ A LA COMISARÍA?
HAY QUE CRUZAR TODA LA CIUDAD, LO CUAL NO ES POCO.
YO DIRÍA QUE ES MUCHO.
ARMÉMONOS DE PACIENCIA Y VAMOS.
¡YUP! ALARGUEMOS EL PAS...
...OOOHH
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!
¡ULP!

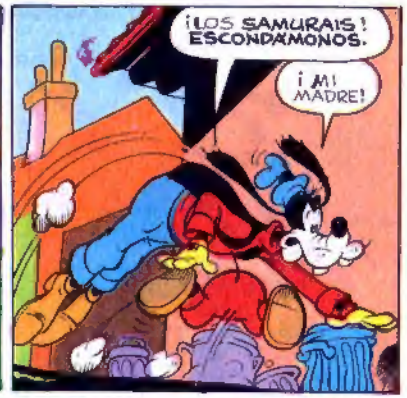
OLVIDAS QUE EN EL ESPACIO NO EXISTE LA GRAVEDAD.
¡SOCORRO!
¡BÁJAME QUE FLOTOOO!
AGARRA MI MANO.
¡BAJA!
¡GAWRSH! NO PUEDO BAJAR.
TÚ NO DEBES TIRAR HACIA ARRIBA, SINO YO HACIA ABAJO.
ASÍ.
¡YUP!
THUD
THUMP


Y AHORA CAMINA CON PRUDENCIA.
¡YUP! CON PIES DE PLOMO.
ESTA ES LA PLAZA. ESTAMOS A MITAD DE CAMINO.
BAR
NO HAY NADIE. PUERTAS Y VENTANAS CERRADAS. PE... PERO.
LA CIUDAD PARECE PRESA DEL TERROR.
AUTOBUSES Y TAXIS
TURISMOS
PEATONES Y BICICLETAS


¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?
NO LO ENTIENDO. A MENOS QUE...
¡ULP! MIRA ESO.
ME LO ESTABA TEMIENDO.
LOS ROBOT-SAMURAIS ENTRARON EN LA CIUDAD Y LA ESTÁN SAQUEANDO.
¡GAWRSH! APROVECHARON LA SEÑAL DE VÍA LIBRE.
KRAH
ESTO ERA LA EMERGENCIA.
¡YUP! O'HARA NECESITA NUESTRA AYUDA.
VAMOS A VERLO.
POR ESTE CALLEJÓN NO ENCONTRAREMOS A NADIE.

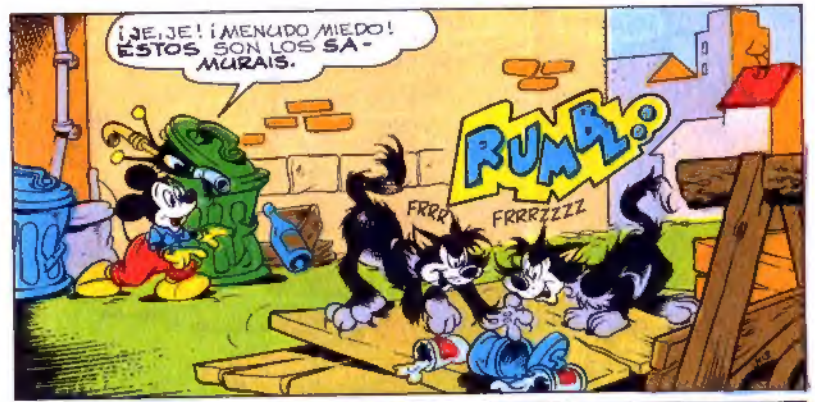

SIGO PREGUNTÁNDOME POR QUÉ O'HARA NO MANDÓ UN COCHE A BUSCARNOS.
¡BOH!

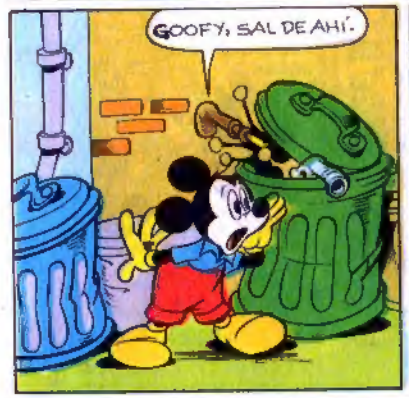

¿HAS OÍDO?
¡YUP! UN RUIDO METÁLICO.
RMB RUB


¡LOS SAMURAIS! ESCONDÁMONOS.
¡MI MADRE!

HUM... ESE RUIDO SOSPECHOSO ES AQUÍ CERCA.

ME ACERCARÉ A VER...


¡JE,JE! ¡MENUDO MIEDO! ÉSTOS SON LOS SAMURAIS.
RUMBLO
FRRR
FRRRZZZZ

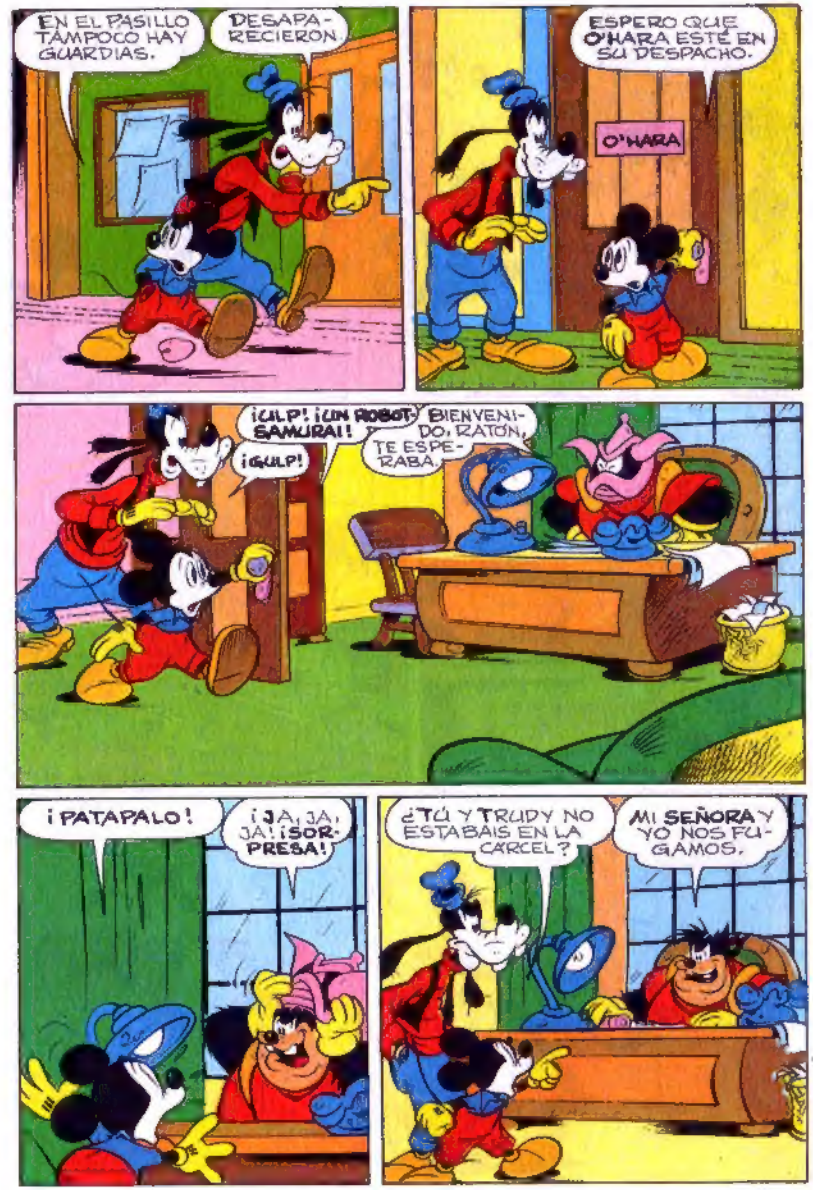

GOOFY, SAL DE AHÍ.

GOOFY, ¿DÓNDE ESTÁS? NO HAY PELIGRO.

¡CARAY! GOOFY DESAPARECIÓ. ¿SE LO HABRÁN LLEVADO LOS...?
SÁCAME, MIKI.

¡QUE ME ASFIXIOOO!
GOOFY, ¿NO PODÍAS BUSCAR UN ESCONDRIJO MÁS PERRUMADO?

¡O-OFFF!
CASI ME AHOGO.
PLUMP
TE CREO.
VAMOS, HEMOS PERDIDO MUCHO TIEMPO EN TONTERÍAS.
¿QUEDA LEJOS LA COMISARÍA?
POCOS PASOS MÁS.
POLICÍA
¡QUÉ RARO! NO HAY GUARDIAS EN LA PUERTA.
¡GAWRSH! ¡CUANTAS COSAS RARAS!
POLICÍA

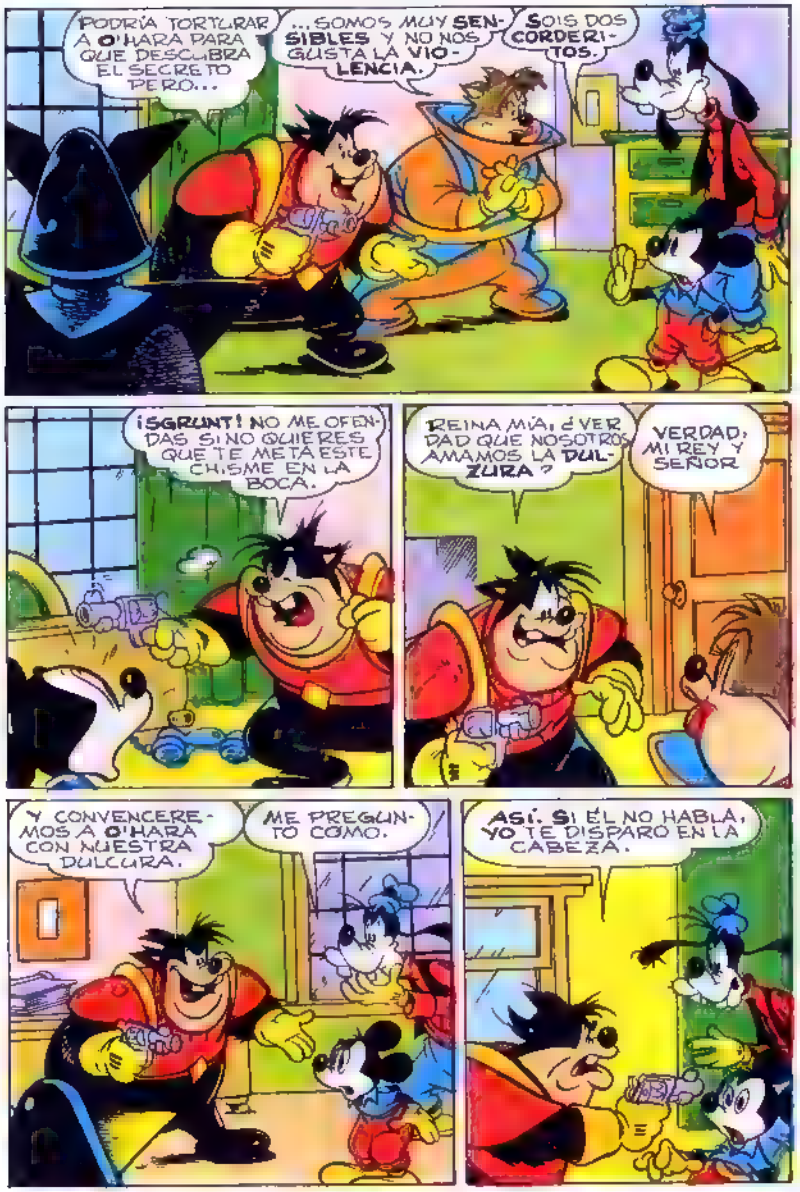

EN EL PASILLO TAMPOCO HAY GUARDIAS.
DESAPARECIERON
ESPERO QUE O'HARA ESTÉ EN SU DESPACHO.
O'HARA
¡GULP! ¡UN ROBOT-SAMURAI!
¡GULP!
BIENVENIDO, RATÓN, TE ESPERABA
¡PATAPALO!
¡JA, JA, JA! ¡SORPRESA!
¿TÚ Y TRUDY NO ESTABAIS EN LA CÁRCEL?
MI SEÑORA Y YO NOS FUGAMOS.

Y LLÁMAME PATAPALO PRIMERO, REY DE RATOLUNIA.
¿CÓMO?
SÍ, SEÑOR REY.
O'HARA Y SUS HOMBRES ESTÁN PRESOS. YO TE MANDÉ EL MENSAJE.
POR ESO EL TÉCNICO NO RECONOCIÓ LA VOZ DE O'HARA.
¿Y AHORA QUÉ QUIERES DE MÍ?
ME SERÁS ÚTIL. DE VEZ EN CUANDO TRUDY Y MIS SAMURAIS SAQUEAN ALGÚN APARTAMENTO BUSCANDO JOYAS, PERO...
...SÓLO ENCUENTRAN QUINCALLA. POR TANTO, TÚ...
POR TANTO, YO...
...MIRA LO QUE HAGO.
DEMO...
BIEN HECHO, MIKI.

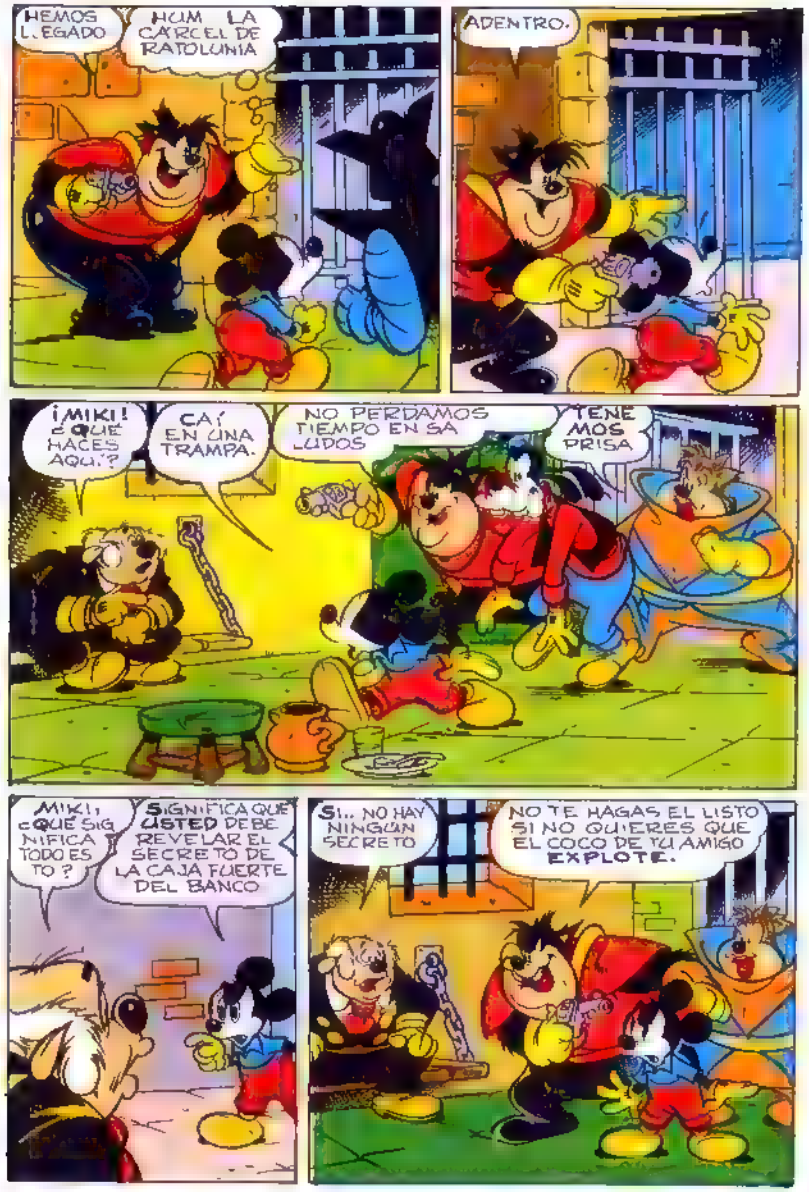
A CORRER MIENTRAS PODAMOS.
¡RÁPIDO!
¡OOF!
¡GULP!
¡PRENDER!
¡PREN-DER!
¡GRUNF! DE LA SARTÉN A LAS BRASAS.
DESPACIO. ¡YUK! QUE ME HACES COSQUILLAS.

EL RATÓN, REY MÍO.
QUISISTE LARGARTE PERO TE SALIÓ MAL, RATÓN.
HUM.. ¿HABRÁ UNA PRÓXIMA VEZ?
LA PRÓXIMA VEZ IRÁ MEJOR
¿TUVISTE BUENA CAZA, MI REINA?
¡PFUI! LA BISUTERÍA DE SIEMPRE NADA DE JOYAS
¡SIGH! UNA REINA TIENE DERECHO POR SU ALTO RANGO A UNA DIADEMA DE PERLAS Y A UN BRAZALETE DE DIAMANTES

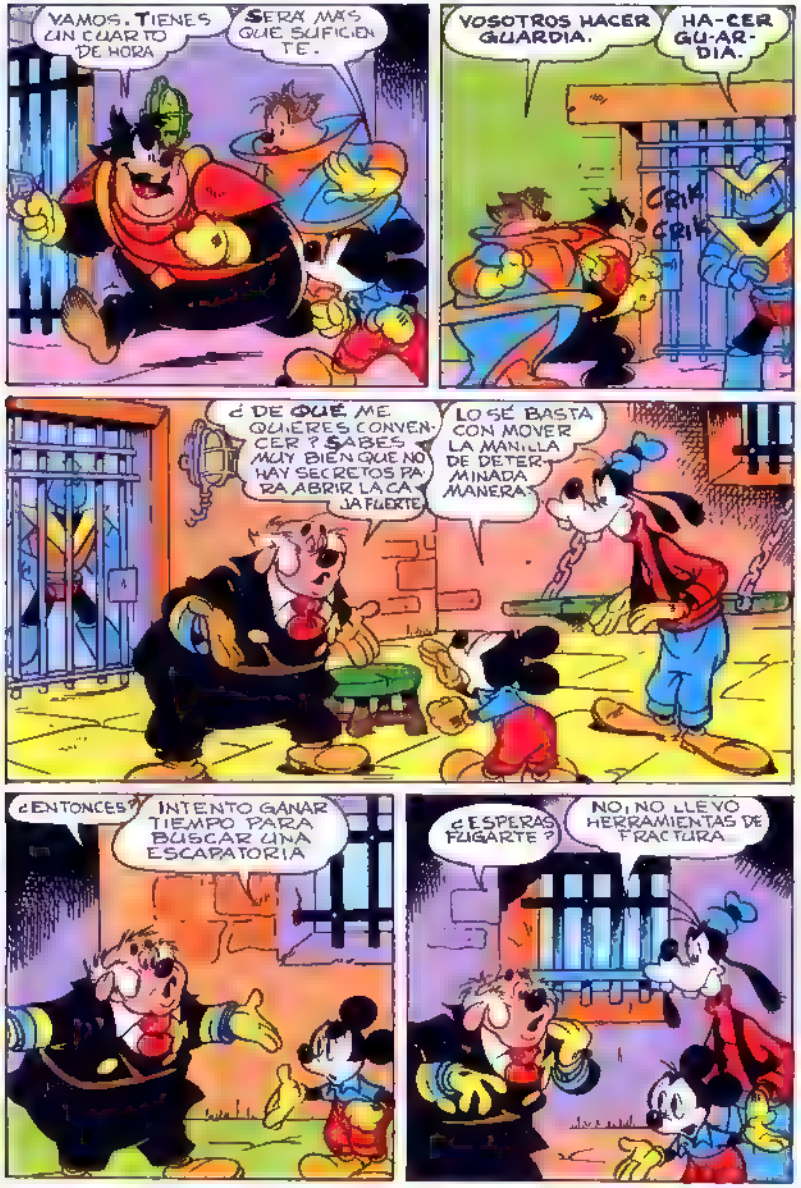
TRANQUILA REINA MÍA TENDRÁS LO QUE DESEAS, GRACIAS A MIKI
¡QUÉ BIEN!
¿HABLAS DE MÍ?
OÍSTE BIEN. EN LOS APARTAMENTOS SÓLO HAY BISUTERÍA. TODAS LAS JOYAS ESTÁN GUARDADAS EN LA CAJA FUERTE BLINDADA DEL BANCO
SIGO SIN COMPRENDER.
SUPONGO QUE HABRÁS INTENTADO FORZAR LA CAJA FUERTE.
ES INÚTIL. LAS PAREDES DE ACERO SON LISAS, SIN CERRADURA
ES LÓGICO. EN UNA CIUDAD DONDE TODOS SON HONRADOS NO SE PRECISAN CERRADURAS
CREO QUE PARA ABRIR LA CAJA FUERTE, HAY UN MECANISMO SECRETO ESCONDIDO EN ALGÚN SITIO.
PUES NO NO LO HAY

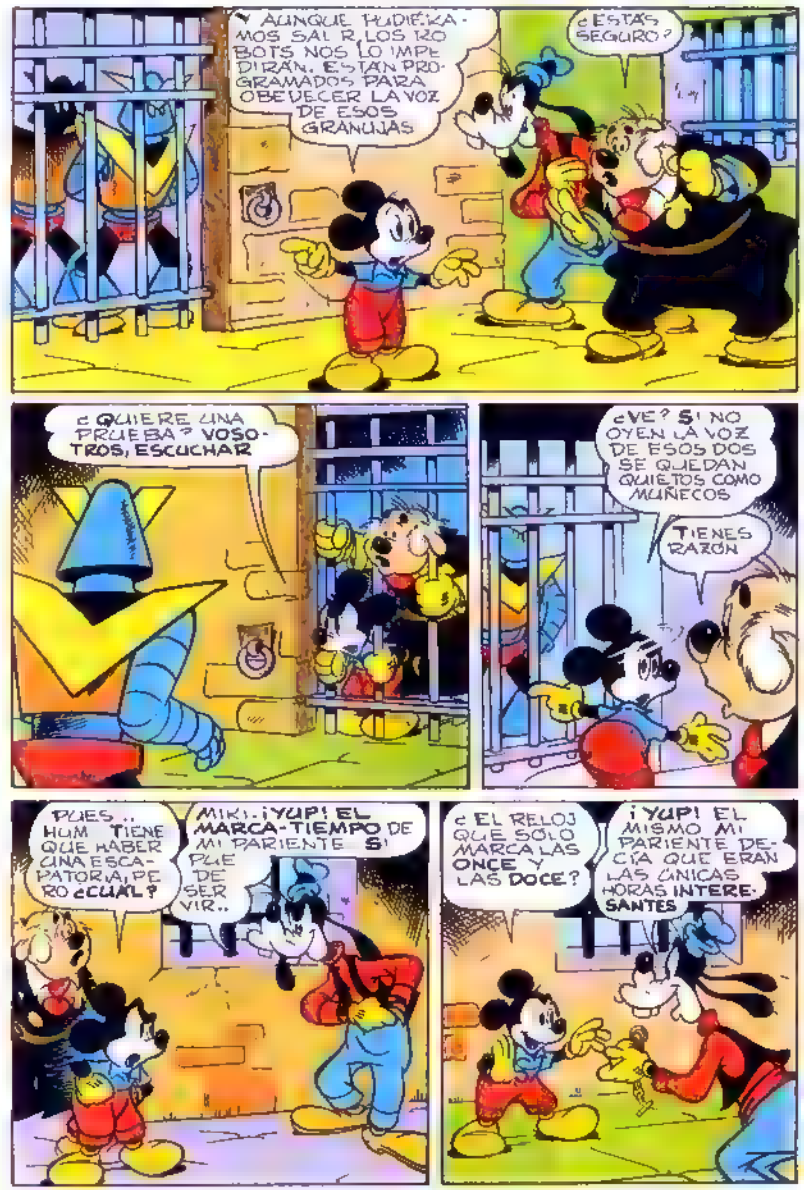

PODRÍA TORTURAR A O'HARA PARA QUE DESCUBRA EL SECRETO PERO...
...SOMOS MUY SENSIBLES Y NO NOS GUSTA LA VIOLENCIA.
SOIS DOS CORDERITOS.
¡SGRUNT! NO ME OFENDAS SI NO QUIERES QUE TE META ESTE CHISME EN LA BOCA.
REINA MÍA, ¿VERDAD QUE NOSOTROS AMAMOS LA DULZURA?
VERDAD, MI REY Y SEÑOR
Y CONVENCEREMOS A O'HARA CON NUESTRA DULCURA.
ME PREGUNTO CÓMO.
ASÍ. SI ÉL NO HABLA, YO TE DISPARO EN LA CABEZA.

¡AGARRAR!
¡A-GA-RRAR!
¡OOF!
¡AGARRAR!
¡A-GA-RRAR!
¿SOY INDISCRETO SI PREGUNTO ADÓNDE NOS LLEVAS?
¡JUA, JUA, JUA! ADI VINALO.
A VISITAR A UN VIEJO AMIGO. ¡JI, JI, JI!
AUTOBUSES Y TAXIS
TURISMOS
PEATONES Y BICICLE


HEMOS LLEGADO
HUM LA CARCEL DE RATOLUNIA
ADENTRO.
¡MIKI! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
CAÍ EN UNA TRAMPA.
NO PERDAMOS TIEMPO EN SALUDOS
TENEMOS PRISA
MIKI, ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?
SIGNIFICA QUE USTED DEBE REVELAR EL SECRETO DE LA CAJA FUERTE DEL BANCO
SI.. NO HAY NINGUN SECRETO
NO TE HAGAS EL LISTO SI NO QUIERES QUE EL COCO DE TU AMIGO EXPLOTE.

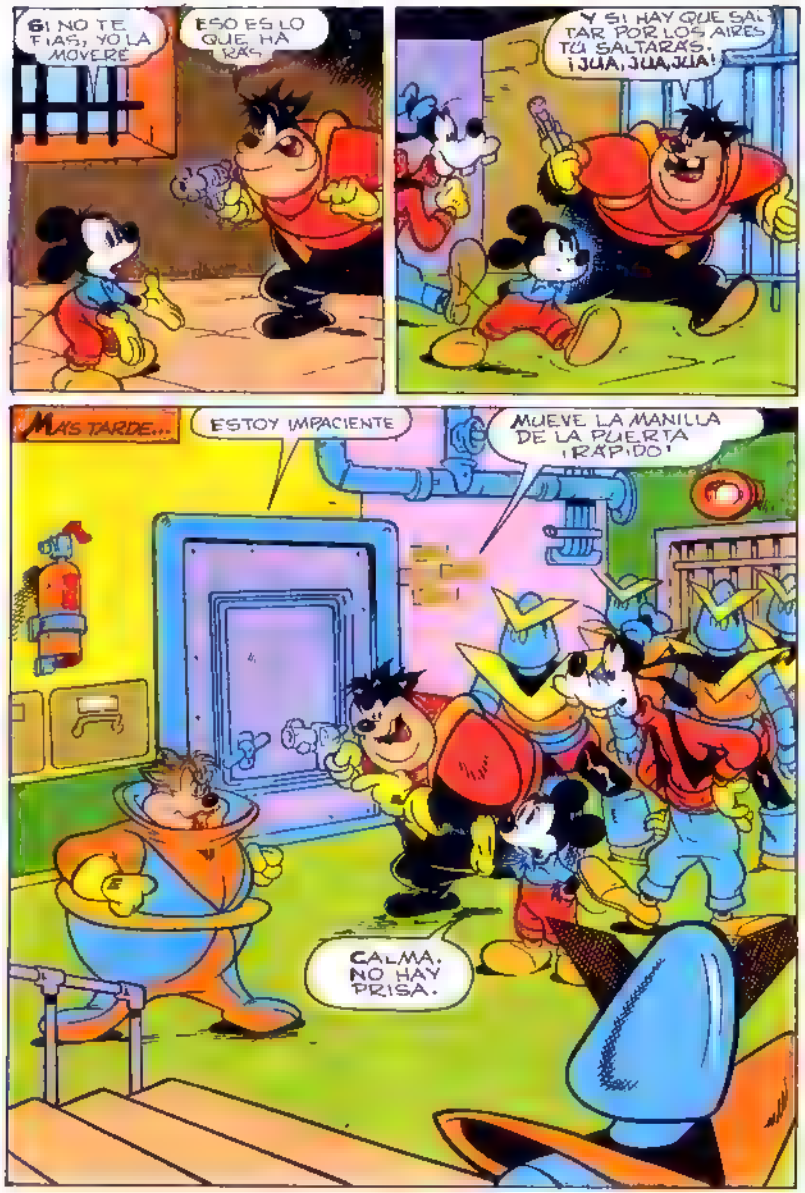
TÚ ME DIRÁS CÓMO SE ABRE LA PUERTA SI NO QUIERES QUE...
¡UFF! YA LO SÉ NO SEAS PESADO.
CON MALOS MODOS NO SE CONSIGUE NADA. HAY QUE USAR EL ARMA DE LA PERSUASIÓN.
¡GRUNT! ¡TONTERÍAS! TENEMOS PRISA.
HAZME CASO, PATAPALO. EN LA CAJA FUERTE ESTÁ LA RESERVA AUREA Y TODAS LAS JOYAS DE RATOLUNA
UN BUEN BOTÍN
¡SLURP! DIA DEMAS Y BRAZALETES.
ES LÓGICO QUE NO HARÁ NINGUNA DESVELAR EL SECRETO.
Y QUE LO DIGAS
DÉJAME SOLO CON ÉL Y TE JURO QUE LO CONVENCERÉ. ESTIMO MI PELLEJO.
¡JUA, JUA, JUA! LO CREO

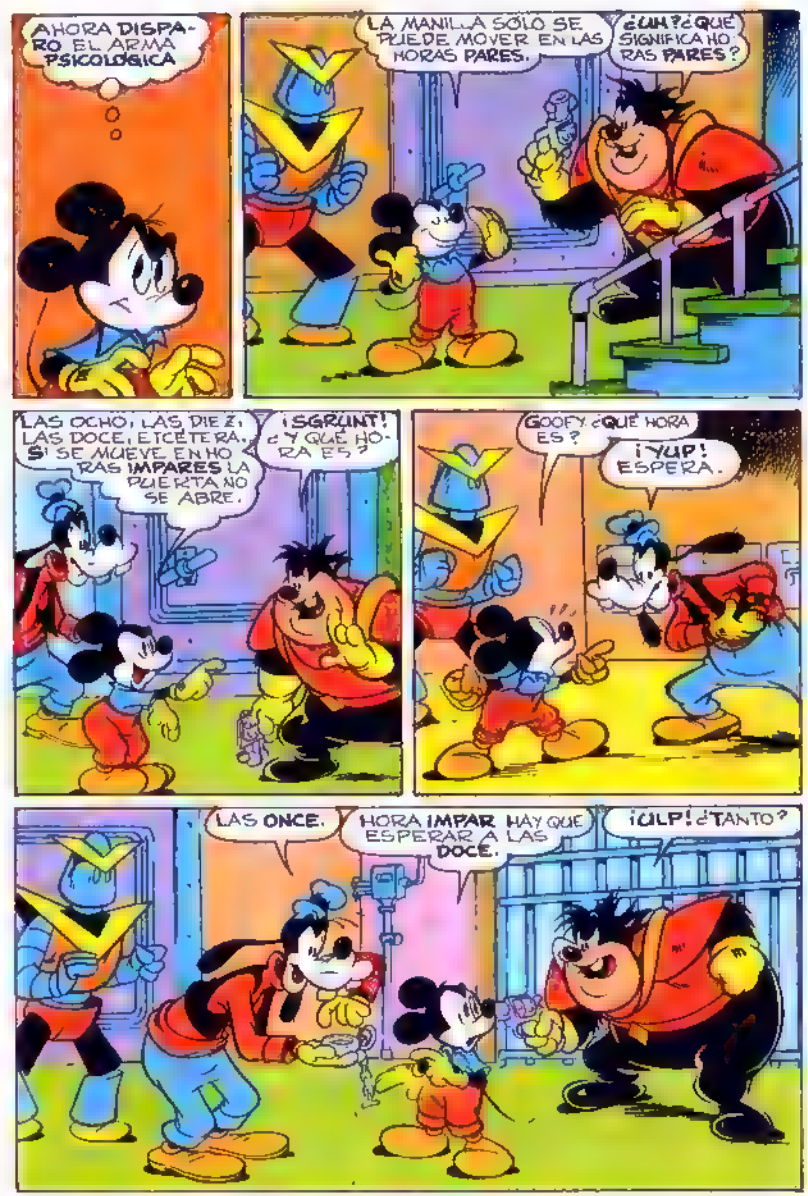

VAMOS. TIENES UN CUARTO DE HORA
SERA MAS QUE SUFICIENTE.
VOSOTROS HACER GUARDIA.
HA-CER GU-AR-DIA.
CRIK CRIK
¿DE QUÉ ME QUIERES CONVENCER? SABES MUY BIEN QUE NO HAY SECRETOS PARA ABRIR LA CAJA FUERTE
LO SÉ BASTA CON MOVER LA MANILLA DE DETERMINADA MANERA
¿ENTONCES?
INTENTO GANAR TIEMPO PARA BUSCAR UNA ESCAPATORIA
¿ESPERAS FUGARTE?
NO; NO LLEVO HERRAMIENTAS DE FRACTURA


AUNQUE PUDIÉRAMOS SALIR LOS ROBOTS NOS LO IMPEDIRÁN. ESTÁN PROGRAMADOS PARA OBEDECER LA VOZ DE ESOS GRANUJAS
¿ESTÁS SEGURO?
¿QUIERE UNA PRUEBA? VOSOTROS, ESCUCHAR
¿VE? SI NO OYEN LA VOZ DE ESOS DOS SE QUEDAN QUIETOS COMO MUÑECOS
TIENES RAZÓN
PUES.. HUM TIENE QUE HABER UNA ESCAPATORIA, PERO ¿CUÁL?
MIKI.. ¡YUP! EL MARCA-TIEMPO DE MI PARIENTE SI PUEDE SERVIR..
¿EL RELOJ QUE SÓLO MARCA LAS ONCE Y LAS DOCE?
¡YUP! EL MISMO MI PARIENTE DECÍA QUE ERAN LAS ÚNICAS HORAS INTERESANTES

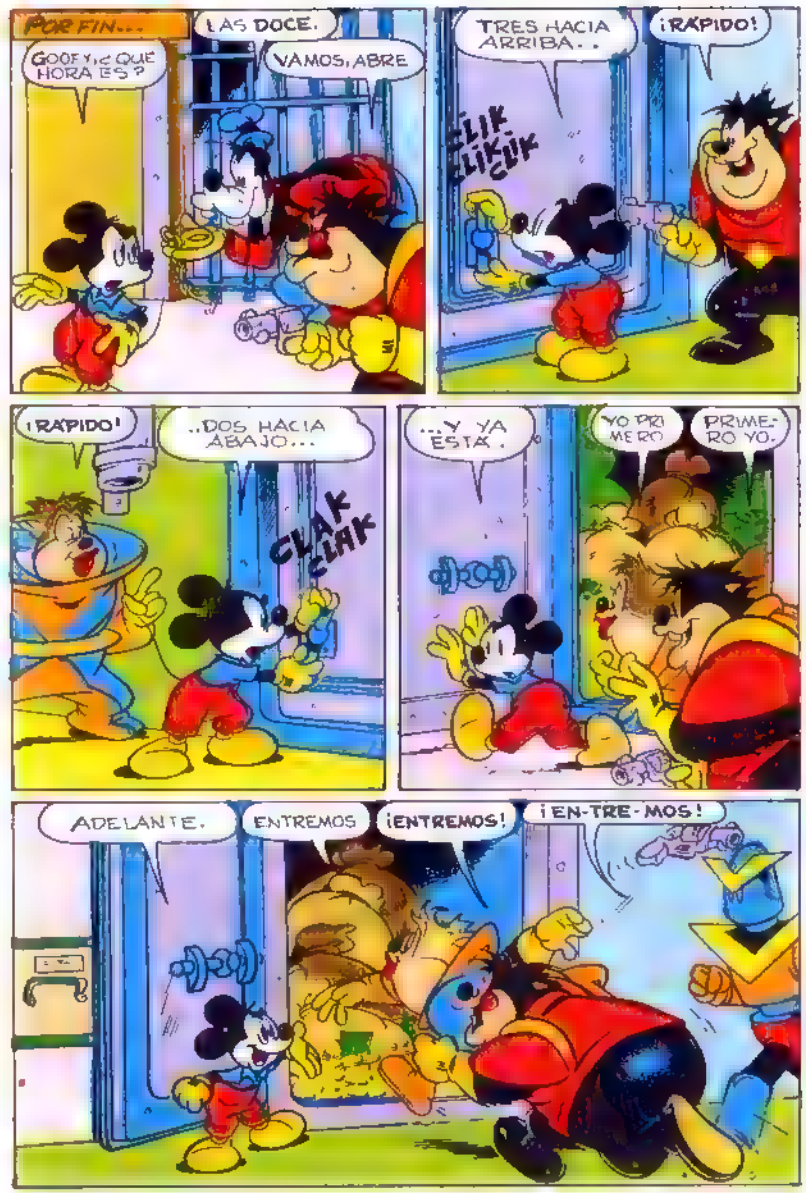
TU ANTEPASADO TENÍA RAZÓN
¡YUK, YUK! ERA UN GRAN TIPO.
NO ME DIGAS QUE RESOLVERÁS EL PROBLEMA CON ESE VIEJO RELOJ.
EXACTO. LO USARÉ COMO ARMA PSICOLÓGICA.
USTED SÍGAME LA CORRIENTE Y HAGA TODO LO QUE LE DIGA
DE ACUERDO.
GOOFY, GUÁRDATE EL RELOJ. LO SACARÁS CUANDO YO TE DIGA.
¡YUP!
MÁS TARDE...
SE ACABÓ EL TIEMPO
TENEMOS PRISA
¡JE, JE! COMPRENDO VUESTRA IMPACIENCIA

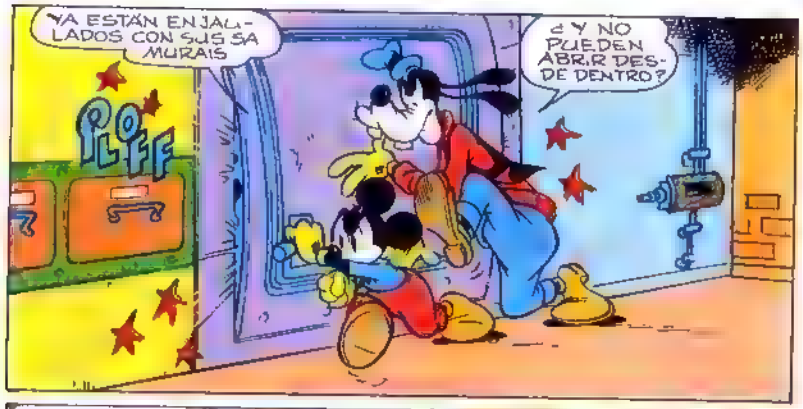
BUENO ¿QUÉ HA DECIDIDO?
SE RINDIÓ.
DESGRACIADAMENTE
¿DIJO EL SECRETO DE LA PUERTA?
NO HAY SECRETOS.
¡GRUNT! ¿QUÉ DICES? ¿QUIERES TE HAGA SALTAR EL COCO?
CALMA NO HAY SECRETOS PORQUE NO HAY CERRADURA BASTA CON MOVER LA MANILLA.
¡CUENTOS! MOVÍ LA MANILLA Y LA PUERTA NO SE ABRIÓ
YO TAMBIÉN
¡TSK TSK! HAY QUE MOVER TRES VECES HACIA ARRIBA Y DOS HACIA ABAJO.
NO LO CREO
PROBAR PARA CREER
Y HACIENDO LO QUE TÚ DICES ME DA UN CALAMBRAZO, ¿NO?


SI NO TE FIAS, YO LA MOVERÉ
ESO ES LO QUE HARÁS
Y SI HAY QUE SALTAR POR LOS AIRES TÚ SALTARÁS. ¡JUA, JUA, JUA!
MÁS TARDE...
ESTOY IMPACIENTE
MUEVE LA MANILLA DE LA PUERTA ¡RÁPIDO!
CALMA, NO HAY PRISA.


AHORA DISPARO EL ARMA PSICOLÓGICA
LA MANILLA SÓLO SE PUEDE MOVER EN LAS HORAS PARES.
¿UH? ¿QUÉ SIGNIFICA HORAS PARES?
LAS OCHO, LAS DIEZ, LAS DOCE, ETCÉTERA. SI SE MUEVE EN HORAS IMPARES LA PUERTA NO SE ABRE.
¡SGRUNT! ¿Y QUÉ HORA ES?
GOOFY ¿QUÉ HORA ES?
¡YUP! ESPERA.
LAS ONCE.
HORA IMPAR HAY QUE ESPERAR A LAS DOCE.
¡GULP! ¿TANTO?

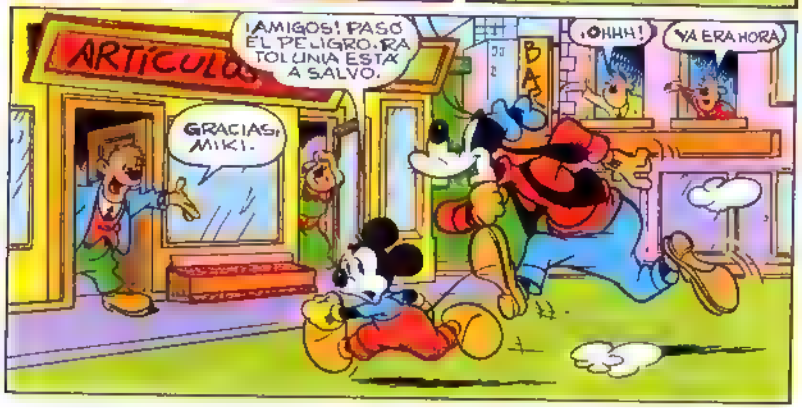
TE HE DICHO QUE AHORA LA PUERTA NO SE ABRE
¡SGRUNT! CUANDO PIENSO QUE AQUÍ HAY UN MONTÓN DE LINGOTES DE ORO
Y JOYAS, DIADEMAS Y BRAZALETES PARA UNA REINA.
BONK
BONK
BONK
¿ES QUE NUNCA SERÁN LAS DOCE?
ME MUERO DE IMPACIENCIA
¡JE,JE! EL ARMA PSICOLÓGICA EMPIEZA A HACER EFECTO
EL TIEMPO PASA...
YA NO AGUANTO MÁS
NI YO, PERO HAY QUE TENER PACIENCIA.
ESTÁN A PUNTO. EN CUANTO ABRA LA PUERTA SE PRECIPITARÁN DENTRO Y ENTONCES..
¡JE,JE,JE!


POR FIN...
LAS DOCE.
GOOFY, ¿QUÉ HORA ES?
VAMOS, ABRE
TRES HACIA ARRIBA..
¡RÁPIDO!
CLIK-CLIK-CLIK
¡RÁPIDO!
..DOS HACIA ABAJO...
CLAK CLAK
...Y YA ESTÁ.
YO PRIMERO
PRIMERO YO.
ADELANTE.
ENTREMOS
¡ENTREMOS!
¡EN-TRE-MOS!

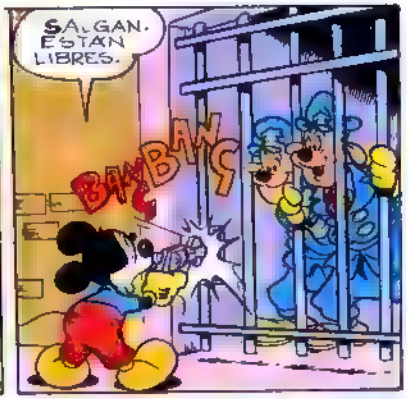

YA ESTÁN ENJAULADOS CON SUS SAMURAIS
PLOFF
¿Y NO PUEDEN ABRIR DESDE DENTRO?

NO DENTRO ESTÁ LISA NO HAY MANILLA.
MIRA, MIKI. LA PISTOLA DE PATAPALO.

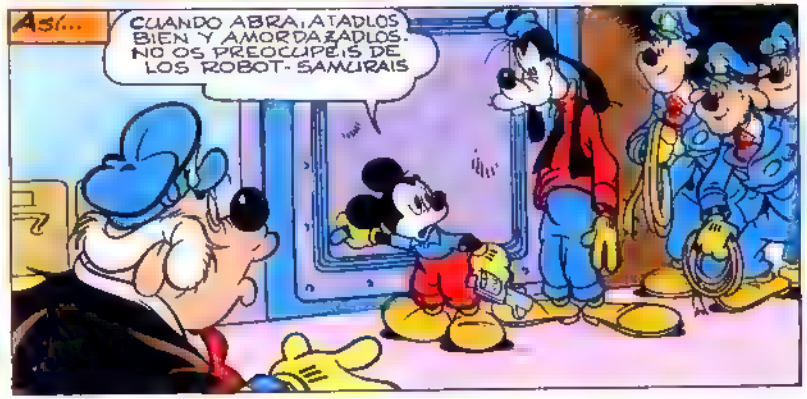
CON LAS PRISAS POR ENTRAR SE LE CAYÓ LA USARÉ PARA DESCERRAJAR LAS PUERTAS DE LAS CELDAS.

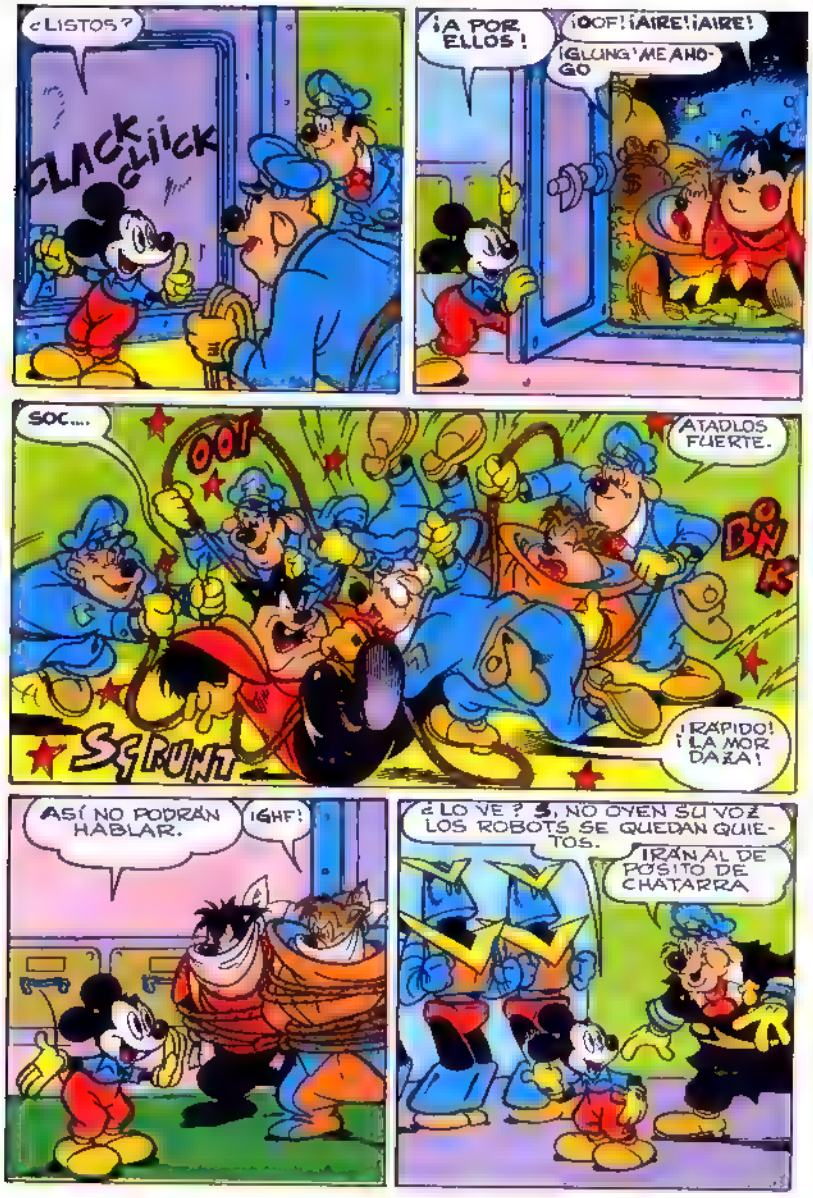

ARTÍCULOS
¡AMIGOS! PASÓ EL PELIGRO. RATOLUNIA ESTÁ A SALVO.
¡OHHH!
YA ERA HORA
BAR
GRACIAS, MIKI.

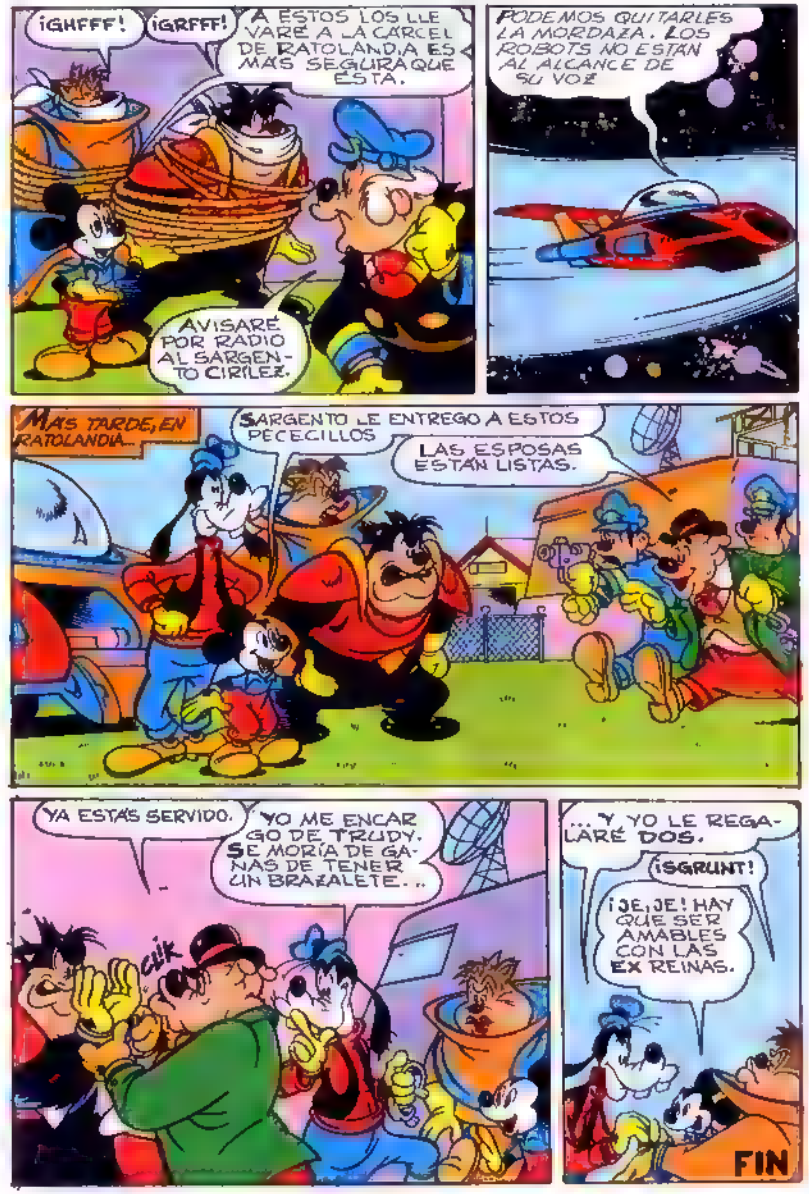
COMISARIO, ESOS DOS ESTÁN ENJAULADOS ¿DONDE ESTÁN SUS AGENTES?
EN ESA CELDA
BANG
BANG


SALGAN. ESTÁN LIBRES.
BAM BANG

MUCHACHOS, ID A LA ARMERÍA.
SÍ SEÑOR.
BASTARÁ CON UNA CUERDA Y UN PAR DE MORDAZAS.


Así...
CUANDO ABRA, ATADLOS BIEN Y AMORDAZADLOS. NO OS PREOCUPÉIS DE LOS ROBOT-SAMURAIS


¿LISTOS?
CLACK
CLICK
¡A POR ELLOS!
¡OOF! ¡AIRE! ¡AIRE!
¡GLUNG! ME AHOGO
SOC...
OOF
ATADLOS FUERTE.
BINK
SGRUNT
¡RAPIDO! ¡LA MORDAZA!
ASÍ NO PODRÁN HABLAR.
¡GHF!
¿LO VE? SI, NO OYEN SU VOZ LOS ROBOTS SE QUEDAN QUIETOS.
IRÁN AL DEPOSITO DE CHATARRA


¡GHFFF!
¡GRFFF!
A ESTOS LOS LLEVARÉ A LA CÁRCEL DE RATOLANDIA. ES MÁS SEGURO QUE ESTÉ.
AVISARÉ POR RADIO AL SARGENTO CIRILEZ.
PODEMOS QUITARLES LA MORDAZA. LOS ROBOTS NO ESTÁN AL ALCANCE DE SU VOZ
MÁS TARDE, EN RATOLANDIA...
SARGENTO LE ENTREGO A ESTOS PECECILLOS
LAS ESPOSAS ESTÁN LISTAS.
YA ESTÁS SERVIDO.
YO ME ENCARGO DE TRUDY. SE MORÍA DE GANAS DE TENER UN BRAZALETE...
clik
...Y YO LE REGALARÉ DOS.
¡SGRUNT!
¡JE, JE! HAY QUE SER AMABLES CON LAS EX REINAS.
FIN

UN MUSEO DE ARBOLES

© ASPECT FIROFOTO

En Scotts Valley, California, existe el más extraordinario y fantasmal bosque que nadie jamás haya visto fresnos y abedules, saúcos y robles, sicómoros, álamos y plátanos han perdido su apariencia vegetal y se entrelazan, trepan unos por otros, se distorsionan en tan extrañas formas que nos parece haber penetrado en un jardín encantado o en el más vanguardista de los Museos

Este inusitado jardín, hoy sometido al más ingrato de los abandonos, está compuesto por 52 viejos árboles, cuyas ramas se entrecruzan para dibujar las más variadas formas: círculos, corazones, bucles, escaleras. A veces parecen auténticos tejidos de complicada trama, telas de araña, vidrieras de una catedral arbórea. Y, lo verdaderamente extraordinario, es que estas sugerentes formas están vivas, crecen, siguen el ritmo de las estaciones, como cualquier otro árbol.

Tras este arco, que es, en realidad un árbol vivo, se abre un mundo único. un museo de árboles.

Las ramas adoptan formas imposibles, logradas tras años de cuidados pacientes

No se trata del tronco de un árbol ahuecado por la mano de un experto jardinero . Son varios árboles que han crecido juntos, entrelazándose, unidos para siempre

Este extraño bosque fue creado por Axel Erlandson, un emigrante sueco, que con el tiempo llegó a tener su propia granja en California Un día, allá por 1920, cuando Erlandson tenía 40 años, tuvo su gran idea. La idea surgió al ver cómo las ramas de dos sicómoros próximos, empujadas por el viento, se habían unido en una sola, de tal forma que parecía un solo árbol con dos troncos. ¿Por qué no hacer, con la ayuda de la técnica, lo que la naturaleza había hecho sola? Y así, dedicando su experiencia, sus esmerados cuidados y muchos, muchos años de paciencia, Axel Erlandson consiguió las más diversas formas vegetales. Logró, en primer lugar, árboles con dos, tres, cuatro... ¡hasta ocho! troncos La técnica que utilizaba, en estos casos, era la fusión en una sola de las diversas ramas procedentes de troncos diferentes. Posteriormente decidió probar la división de los troncos y también lo logró. Por último, aplicando la técnica del injerto, logró completar su museo de auténticas esculturas vegetales. De esta forma convirtió la naturaleza en arte.

Pero sus esfuerzos y su sabiduría no recibieron el debido reconocimiento A la muerte de su creador, en 1946, cuando tenía 79 años, el jardín cayó en el más completo olvido y abandono Fue primero adquirido para la construcción de un aparcamiento y estuvo a punto de sucumbir bajo el peso de las máquinas excavadoras Se convirtió más tarde en un parque llamado «El mundo perdido», donde se exhibían fantásticas reproducciones de animales antediluvianos. El mundo perdido desapareció junto con sus monstruos, llevándose con él bastantes árboles. La propiedad cambió varias veces de manos, pero nadie prestó especial interés a los árboles.

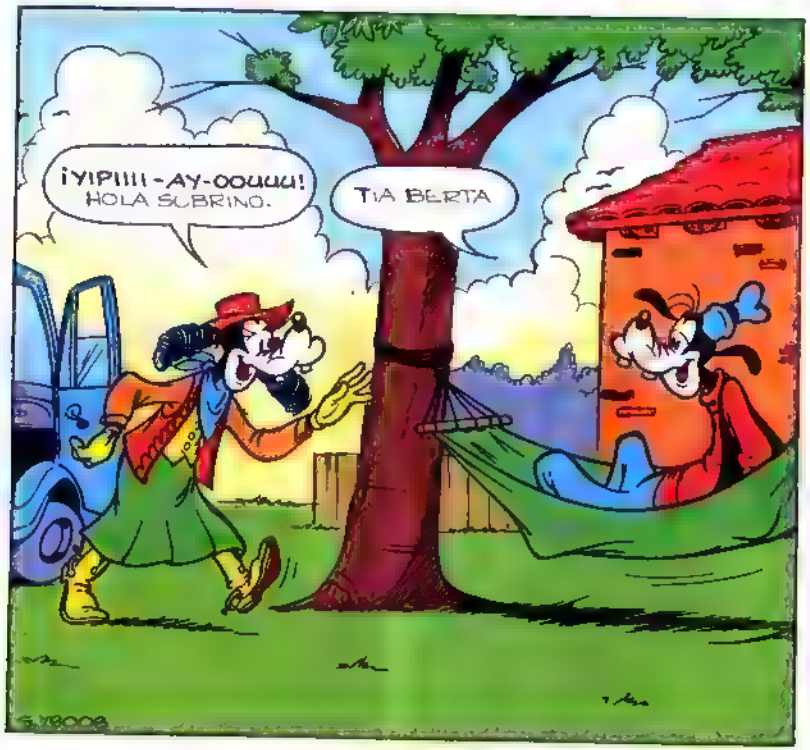
En 1977 un arquitecto inglés, apasionado por la botánica, descubrió casualmente el jardín y fue tal su asombro y admiración que, desde entonces, no ha cejado en sus esfuerzos por salvarlo Varias instituciones oficiales y personas particulares se han interesado por la salvación del jardín. hasta que descubrieron el coste del trasplante o cuidado de los árboles. Por el momento, nadie ha decidido invertir un solo dólar en su protección, pero las esperanzas del inglés Mark Primak de trasplantar los árboles a otros jardines privados o públicos aún no se han perdido. ¡Ojalá lo logre! Sólo así las extrañas criaturas arbóreas de Erlandson, esas obras de arte a las que consagró su vida, perdurarían para el disfrute de futuros visitantes durante decenas, cientos de años.

¿Escaleras, cordeles, horcas? Sí, pero, sobre todo, árboles, árboles que en primavera se llenarán de hojas verdes, como todos los árboles del mundo.

Parece una escultura salida del taller de un artista Y, sin embargo, sus raíces se fijan en el suelo y sus ramas continúen desarrollándose hacia el cielo

Las ramas se entrelazan y los troncos se bifurcan hasta conseguir las formas más caprichosas

Goofy Y LA GRANJA DE LA SALUD



SACA WHISKY, CHELI, PARA EL PERSONAL... ¡OODA-LAY-DE-DOO!
?
GENTE DE LA CIUDAD ESCANDALOSA. ¡SGRUNT!
MÁS TARDE...
RESPIRARÁS AIRE PURO, SOBRINO.
¡OO-DE-LAY-DE-OOO!
¡COUGH! ¡COUGH!
?
¡FUERA!
¡OO-DE-LAY-DE-OO!
POR FIN...
TU PRIMERA MISIÓN ES ABRIR LA PUERTA.
VOY, TÍA
RANCHO DE TÍA BERTA
GIMNASIO DE SEÑORAS
BIENVENIDA SI ERES UNA SEÑORA

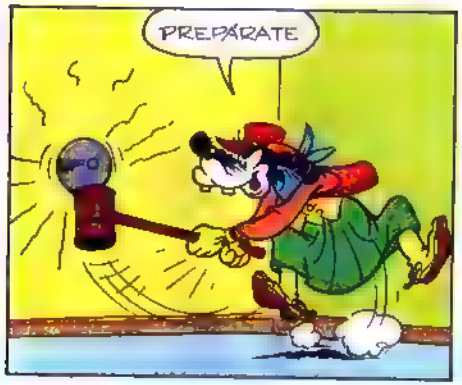
¡COUGH! ¡COUGH!
CORRE A LA PUERTA DE LA CASA.
¡PUFF! ¡PUFF! ¡PUFF!
¿YA ESTÁS CANSADO?
TIENES QUE ENTRENAR A ESTAS SEÑORAS.
PERO ANTES TE VES TIRAS DE YAQUERO. VEN
PRUÉBATE ESTE SOMBRERO.
¡GAWRSH!

TE QUEDA PERFECTO.
NO SABÍA QUE ERA TAN GUAPO.

ES HORA DE COMER. TE INDICARÉ TU PRÓXIMO TRABAJO.
COMEDOR

PONTE EN LA PUERTA Y CUANDO SUENE EL TAMBRE COLOCA A LAS SEÑORAS EN FILA.

VENDRÁN HAMBRIENTAS Y SERÁ DIFÍCIL CONTENERLAS


PREPÁRATE

¡COMIDA!
¡A COMEEEEER!

YA TE LO ADVERTÍ.
¿EH?

QUIERO OTRA HOJA DE LECHUGA.
QUIERO OTRO GRANO DE UVA
¡SLURP! ¡SLURP!

AHORA CÁLMALAS Y QUE SALGAN DEL COMEDOR.
¡ULP!

¿ES... ÉSTA LA VIDA DE UN VAQUERO?
¡MAS!
¡MAS!
¡MAS!

¡MAS!
¡MAS!
¡MAS!
SEÑORAS, QUIERO DECIRLES ALGO..

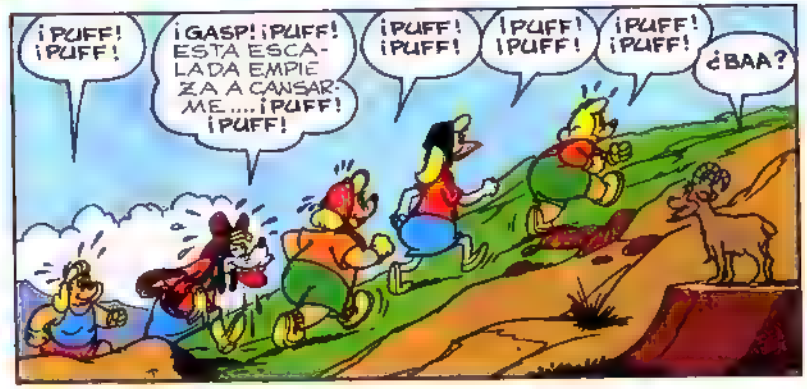
... SI QUIEREN SER COMO SÍLFIDES LES ACONSEJO QUE NO COMAN MÁS.

DEBES SER MÁS DURO CON LAS SEÑORAS HAM BRIENTAS, SOBRINO.
¡GAWRSH! ESTE RANCHO NO ES MUY SALUDABLE ... PARA MÍ.

LA HORA DE LA ESCALADA. DEBEN DIGERIR LA COMIDA.
VÉ CON ELLAS Y QUE NADIE SE QUEDE ATRÁS.
¿CUÁNDO MONTARÉ A CABALLO?
SENDERO DE MONTAÑA

TOMA ESTO.
GRACIAS.
BIEN, SEÑORAS, YA PUEDEN EMPEZAR LA ESCALADA.

SIGAN A ESTE VAQUERO. ADELANTE.
BUENO, PERO ESTO .. ¿PARA QUÉ ES?
LA TÍA SABE CÓMO HACER ADELGAZAR A LA GENTE.


¡PUFF! ¡PUFF!
¡GASP! ¡PUFF! ESTA ESCALADA EMPIEZA A CANSARME .... ¡PUFF! ¡PUFF!
¡PUFF! ¡PUFF!
¡PUFF! ¡PUFF!
¡PUFF! ¡PUFF!
¿BAA?

ESPERARÉ AQUÍ A LAS RETRASADAS ¡GASP!
¡PUFF!
¡COUGH!
¡PUFF! ¡GASP! ¡COUGH! ¡PUFF!
FIN DEL CAMINO. ATRAS CORRIENDO.
¡PUFF! ¡PUFF!
¡PUFF! ¡PUFF!
PARA ESTO SIRVE LA CUERDA. ¡OOF!
¡BAA!
DIRIGISTE MUY BIEN LA ESCALADA, SOBRINO.
¿DE VERAS? ¡GROAN!
Y AHORA... TU PRÓXIMO TRABAJO.
¿OTRO MÁS?

ESTE ES EL GIMNASIO LAS SEÑORAS TE ESTAN ESPERANDO.
¿AH, SÍ?
EMPIEZA CON UNAS FLEXIONES
¿FLEXI QUÉ?
ASÍ ¡UNO, DOS, TRES, CUATRO! INCLINARSE Y TOCAR EL SUELO.
¡OH!
SEÑORAS .. HAREMOS UNAS FLUXIONES ... UH . FLACCIONES .. BUENO... UN POCO DE EJERCICIO.
¿LISTAS? ¡UNO, DOS, TRES, CUATRO! INCLINARSE Y TOCAR EL SUELO.
TÚ DEBES HACERLO CON NOSOTRAS.
ESO ES, VAQUERO.

BUENO... AHORA IBA A HACERLO.
UH... UNO..
... DOS, TRES, CUATRO. INCLINARSE Y TOCAR EL SUELO.
¡YUK! NO PUEDO LEVANTARME.
¡UNO, DOS, TRES, CUATRO!
AHORA VUELVO, SEÑORAS.
INCLINARSE Y TOCAR EL SUELO.

POR FAVOR, CONTINÚEN SOLAS. ¡OH, MIS RIÑONES!
¡ANIMO, VAQUERO!
¡OH! ¿ERES TÚ, TÍA?
ENDERÉZATE, SOBRINO.
¡OOF!
EN EL RANCHO DE LA SALUD TENEMOS QUE TENER UN ASPECTO "SANO"
¡HUM...
VIVIENDA DEL PERSONAL
ESTÁS ALGO PÁLIDO. NECESITAS ESTAR AL AIRE LIBRE.
¿SABES? YO DIRIGIRÉ A LAS SEÑORAS EN LA PRÓXIMA CARRERA...

...Y TÚ LLEVARÁS LAS VACAS AL ESTABLO.
¿LAS VACAS?
Y PARA CENAR... LECHE FRESCA Y UN NABO.
¡OH!
VAMOS A CORRER, SEÑORAS. LES ESPERA UNA BONITA SORPRESA.
¡QUÉ BIEN!
¡MARAVILLOSO!
¡ESTUPENDO!
VIVIENDA DEL PERSONAL
¡EEEEH!
¡OOOH!
HOLA, CHICAS. ESTO ES UN ATRACO.
VIVIENDA DEL PERSONAL
BANG

¡PATAPALO! ESTÁS HECHO UN GRANUJA.
SÉ QUE AQUÍ HAY MUCHAS SEÑORAS RICAS
...Y YO QUIERO SU ORO, JOYAS Y ETCÉTERA. ¡AHORA!
¡MUU!
¡MUU!
¡CARAY!
TÍA BERTA ¿DÓNDE ESTÁ EL ESTABLO?
¡BUEN GOLPE, SOBRINO!
¿QUÉ HACE AQUÍ PATAPALO?
EN PREMIO TE DARÉ DOS HOJAS DE LECHUGA Y DOCE GRANOS DE UVA ¿VALE?
UNG... UNG... UNG...
MÁS TARDE...
¿CÓMO ESTÁS EN TU VIEJA HAMACA, GOOFY?
ESTALLANDO DE SALUD, MIKI.
FIN

Walt Disney

EL LOBO FEROZ NO CUMPLE SUS PROMESAS

¡OH, NO! ¡Y SIGUE!
RAZONAR CON ESE NIÑO ME DEJA AGOTADO.
¿UH?
DRIP
DRIP
DRIP
LOBITO, ¿DE DÓNDE VIENE ESE GOTEO?
DEL FREGADERO DE LA COCINA, PAPÁ.
CIERRA EL GRIFO
SÍ, PAPÁ. LO INTENTARÉ.

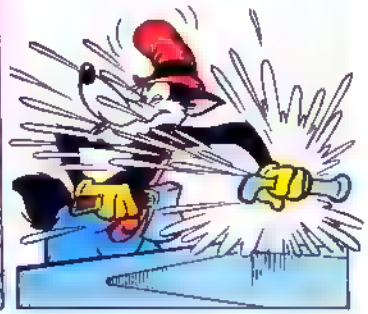
¿ES POSIBLE QUE YO TENGA QUE OCUPARME DE TODO?
NO HAY NADA QUE HACER. SE NECESITA UN GRIFO NUEVO.
¡AARGH! YO LO HARÉ.
PERDONA, PAPÁ.
NINGÚN GRIFO SE RESISTE A UN LOBO FURIOSO.
PUES LO ESTROPEASTE MÁS, PAPÁ

AHORA EL AGUA SALE A CHORROS.
AHORA LO ARREGLARÉ DE UNA VEZ POR TODAS.

LO APRETARÉ BIEN FUERTE
NO SABÍA QUE TUVIERAS UNA LLAVE INGLESA

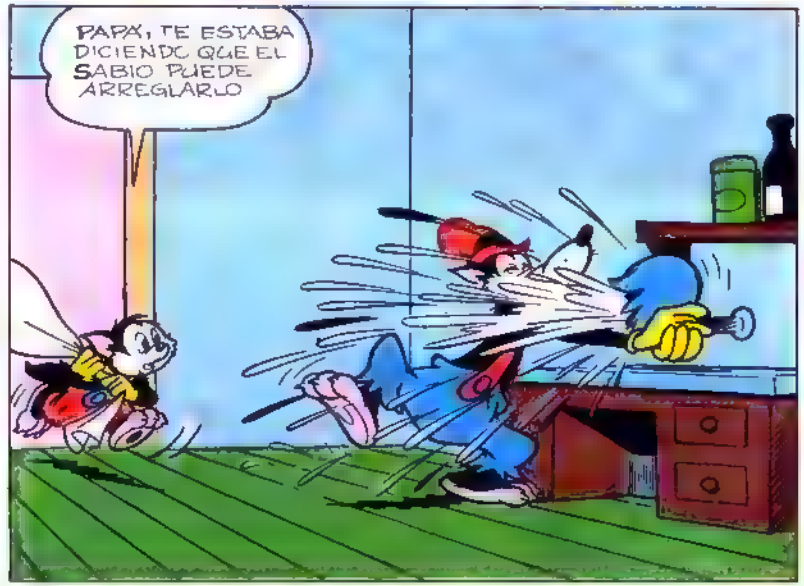
Y NO LA TENGO. LE SACUDIRÉ CON EL HACHA.
NO, PAPÁ, NO LO HAGAS

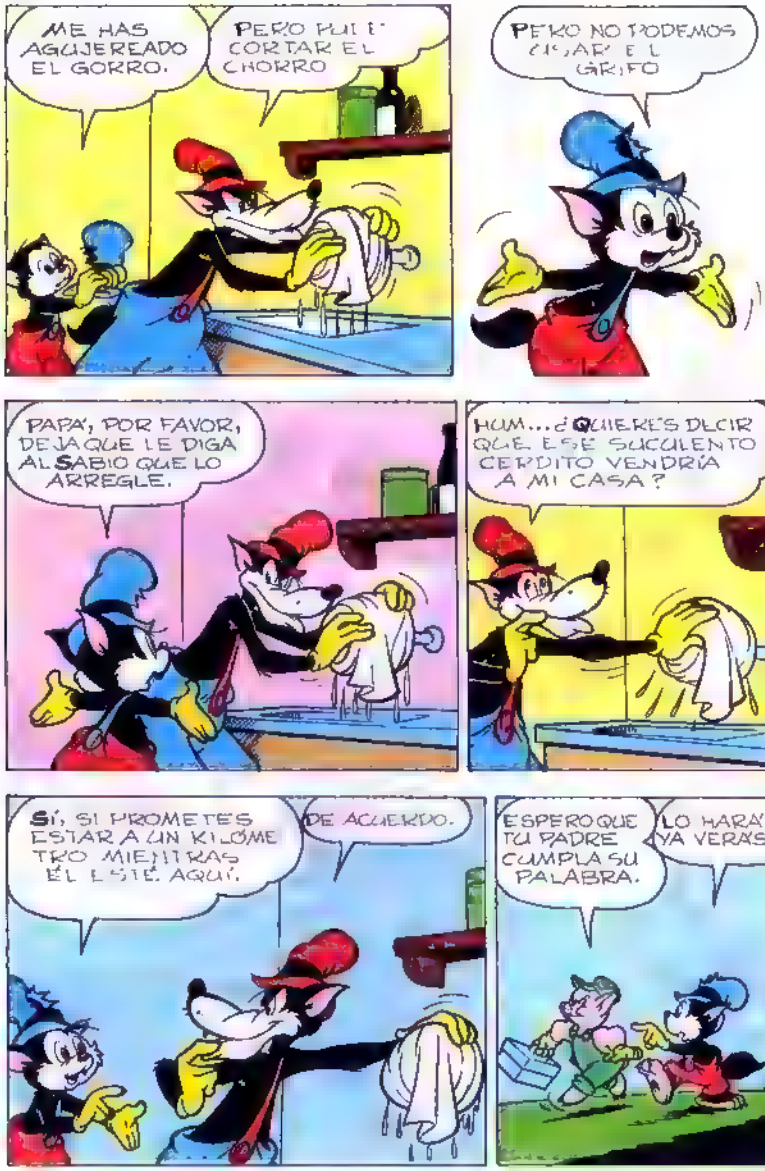
EL SABIO PUEDE ARREGLARLO.



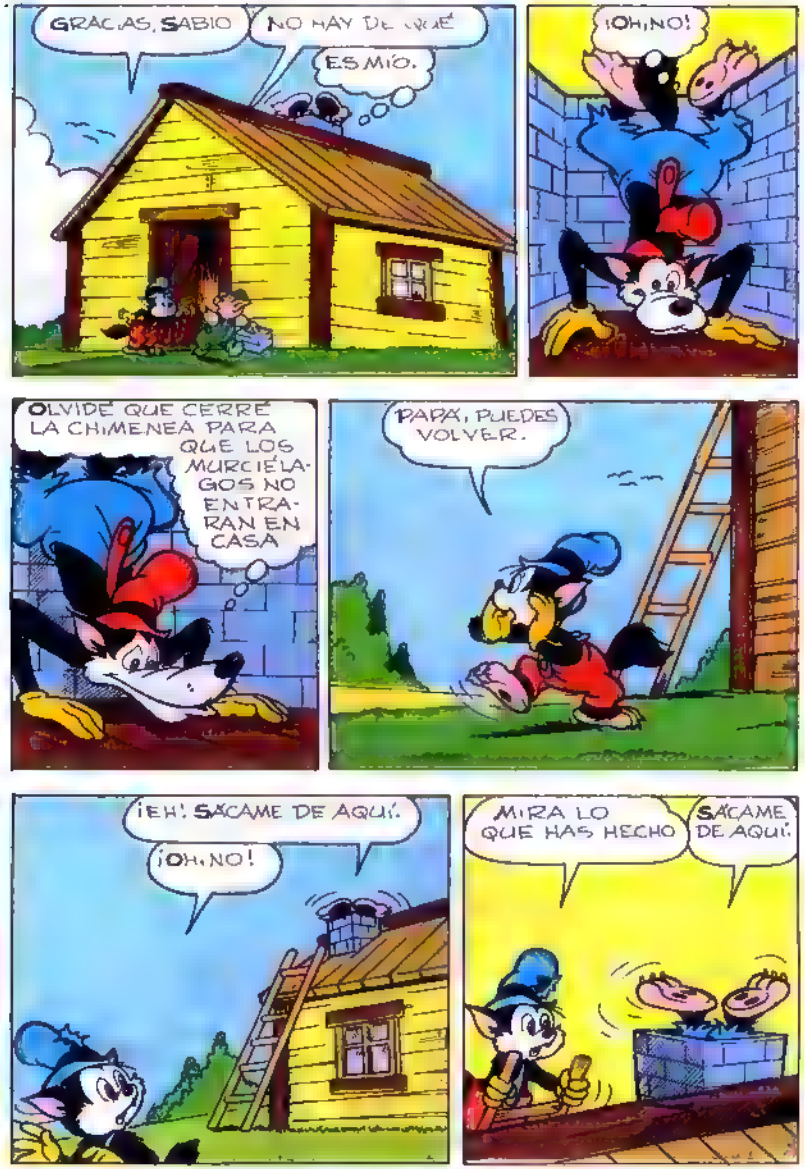
PAPÁ, ESCÚCHAME
DAME TU GORRO, RÁPIDO.

Y AHORA TRÁEME UNA SÁBANA.


PAPÁ, TE ESTABA DICIENDO QUE EL SABIO PUEDE ARREGLARLO


ME HAS AGUJEREADO EL GORRO.
PERO PUEDE CORTAR EL CHORRO
PERO NO PODEMOS CERRAR EL GRIFO
PAPÁ, POR FAVOR, DEJA QUE LE DIGA AL SABIO QUE LO ARREGLE.
HUM... ¿QUIERES DECIR QUE ESE SUCULENTO CERDITO VENDRÍA A MI CASA?
SÍ, SI PROMETES ESTAR A UN KILÓMETRO MIENTRAS ÉL ESTÉ AQUÍ.
DE ACUERDO.
ESPERO QUE TU PADRE CUMPLA SU PALABRA.
LO HARÁ, YA VERÁS.

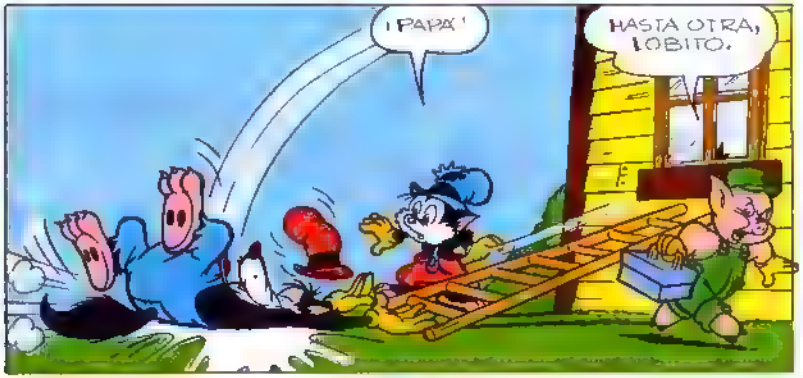
AHÍ VIENE LOBITO CON ESE SUCULENTO CERDITO FONTANERO.
EN CUANTO ACABE CON EL GRIFO BAJARÉ POR LA CHIMENEA Y LO AGARRO.
LE DIRÉ A LOBITO QUE OLVIDÉ MI PROMESA
EL GRIFO ESTÁ ARREGLADO.
¡BRAVO, SABIO!
ME VOY, LOBITO.
ES EL MOMENTO.


GRACIAS, SABIO
NO HAY DE QUÉ
ES MÍO.
¡OH, NO!
OLVIDÉ QUE CERRÉ LA CHIMENEA PARA QUE LOS MURCIÉLAGOS NO ENTRARAN EN CASA
PAPÁ, PUEDES VOLVER.
¡EH! SÁCAME DE AQUÍ.
¡OH, NO!
MIRA LO QUE HAS HECHO
SÁCAME DE AQUÍ.

PAPÁ, ¿QUÉ HACES AHÍ DENTRO?
YA ENTIENDO QUERÍAS CAPTURAR AL SABIO.
¿ASÍ CUMPLES TUS PROMESAS, EH?
A VER SI PUEDO SACARTE.
NO PUEDO. IRÉ A LLAMAR AL SABIO.
PREFERIRÍA DEJARLO EN LA CHIMENEA, PERO COMO ERES UN AMIGO...
GRACIAS, SABIO.

TU PADRE NO CAMBIARÁ NUNCA.
TIENES RAZÓN. ¡SIGH!
¿CÓMO LO SACAREMOS?
DÉJAME VER.
SI QUITO LAS TABLAS SE ME CAERÁ ENCIMA Y ME AGARRARÁ.
Y SI LO SACO TIRANDO DE LOS PIES TAMBIÉN ME AGARRARÁ.
SÓLO HAY UN MODO ROMPIENDO LA CHIMENEA.
TIRA, LOBITO.

¡POR FIN!
EL SABIO TE LIBERÓ. DALE LAS GRACIAS, PAPÁ
¿QUÉ DICES? ME HIZO UN AGUJERO EN EL TEJADO.
Y POR ESO MISMO LO AGARRARÉ.
¡NO, PAPÁ!
PON LA ESCALERA EN SU SITIO.
SÍ, CLARO.
¡A MÍ!


¡PAPÁ!
HASTA OTRA, LOBITO.

¡QUÉ AGRADECIMIENTO! ¿NO TE DA VERGUENZA?

EN ABSOLUTO. ESE CERDITO ME ROMPIÓ LA CHIMENEA.
PERO FUE POR TU CULPA.

MIRA. LOS LADRILLOS ROMPIERON LAS TABLAS QUE ME DEFENDÍAN DE LOS MURCIÉLAGOS

¿VOLVERÁS A CERRAR LA CHIMENEA?
NO PUEDO.

PERDÍ EL MARTILLO QUE HABÍA ROBADO.

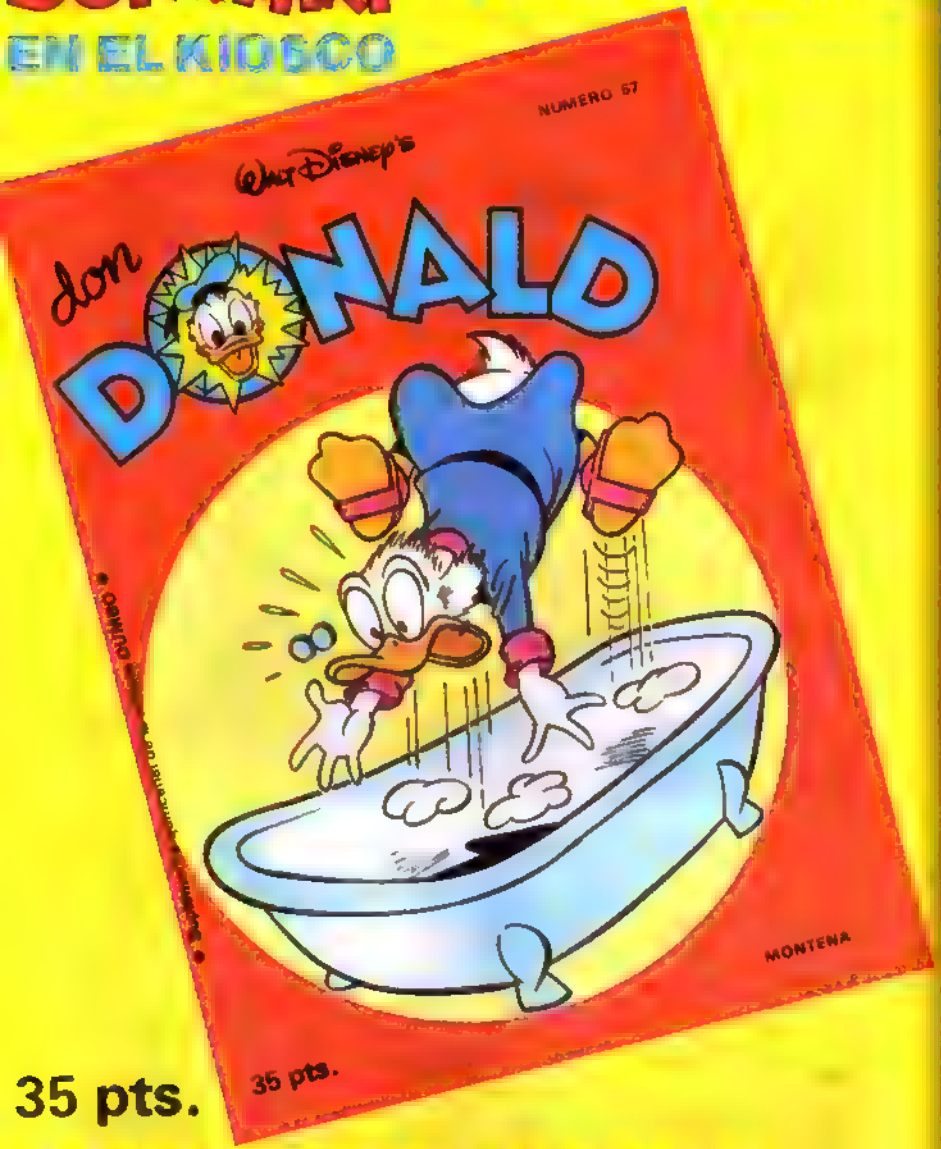
Y ADEMÁS, AÚN NO ECHÉ MI SIESTA.

¡MURCIÉLAGOS!

LOBITO, LLAMA AL SABIO PARA QUE ME ARREGLE LA CHIMENEA.

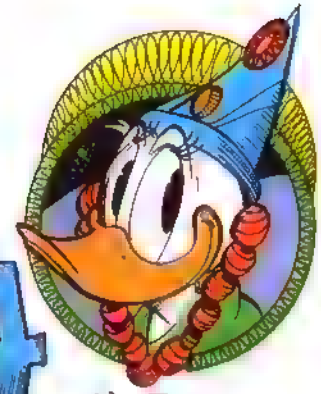
DILE QUE LE PROMETERÉ LO QUE SEA
PERDONA, PAPÁ. CREO QUE NO LO CUMPLIRÍAS.
FIN

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

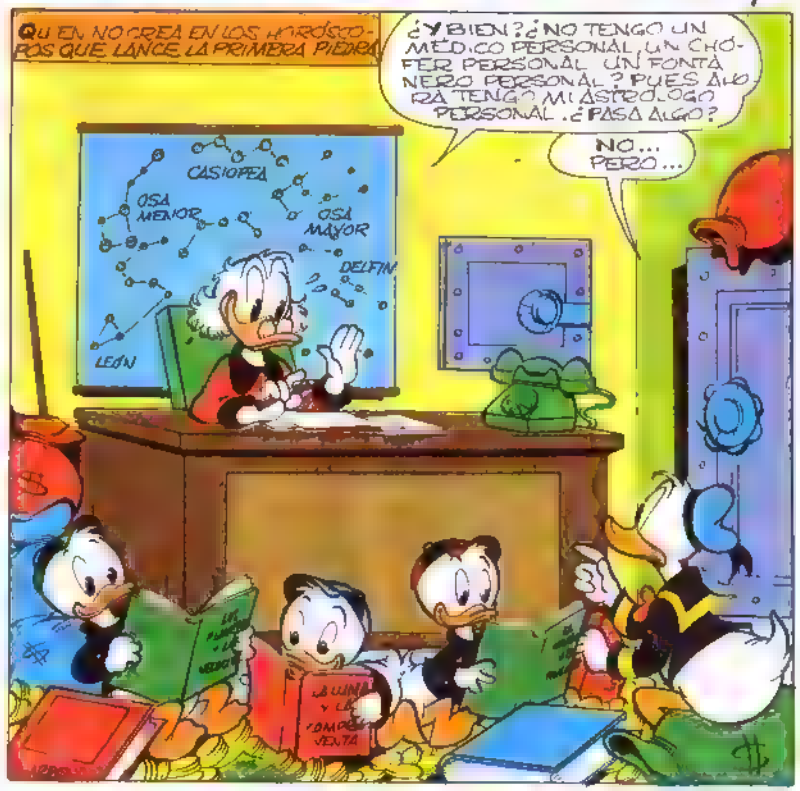


35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

La LEYENDA DE CONIRAYA



Walt Disney



¿CÓMO SABRÉ SI PLUTÓN FAVORECE LA SALIDA DEL PETRÓLEO?
?
EL HORÓSCOPO CHINO EN EL COMER
?!
¿Y SI CAPRICORNIO HARÁ CRECER LA LANA DE LAS CABRAS?
SE NECESITA UN ASTRÓLOGO. ESTÉ ES QUITZÉ. EL UNIVERSO NO TIENE SECRETOS PARA ÉL
MMMHHH.
BUENO, NO MOLESTAMOS MÁS.
ESTARÉIS MUY OCUPADOS HASTA LUEGO.

YA EN LA CALLE ...
¡LA LANA DE LAS CABRAS! ¡JE,JE!
¡LA BALANZA DE PAGOS...!
¡NEPTUNO Y LOS SALTOS DE TRAMPOLÍN! ¡JA,JA!
ME TRONCHO DE RISA.
?
¿POR QUÉ NO ME HACÉIS REÍR A MÍ?
EL TÍO TIENE LA MANÍA DE LOS HORÓSCOPOS.
Y CONTRATÓ...
... A UN ASTRÓLOGO...
... PERUANO.
¿UN ASTRÓLOGO?! ¡ES FANTÁSTICO! ¿QUIÉRES QUE ME LO PRESTARÍA?
IRÉ A VER SI ME LO PRESTA.
!!!!

Y ASÍ...
POR FAVOR, TÍO, UN HORÓSCOPITO.
NO PAGO A QUINCE PARA QUE TE DIGA CUÁNDO DONALD SE CASARÁ CONTIGO. TENGO OTROS PROBLEMAS.
SI NO SON DE PAGO, VISITAS BREVES

NO NECESITARÉ MÁS DE MEDIA HORA.
¡POR EL GRAN ZODÍACO!

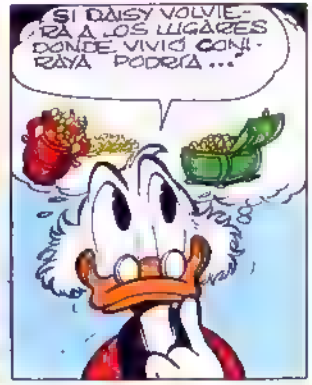
DÍGALE QUE ES A SU BELLÍSIMA SOBRINA. ME QUITARÁ UNA HORA DE SUELDO.
BUENO, SI ES ASÍ...

TIENE UNA ESTRELLA MUY INTERESANTE, SEÑORITA ES INTELIGENTE, SENSIBLE E... INCREÍBLE.

ES LA REENCARNACIÓN DE UNA SACERDOTISA INCA QUE VIVIÓ HACE 2000 AÑOS
¡QUÉ ESTUPIDEZ!

CONIRAYA GUSTODABÁ UN FABULOSO TESORO QUE NUNCA SE ENCONTRÓ Y DEL QUE AÚN SE HABLA.
¡QUÉ EMOCIÓN!
¿TESORO?
SI NO SON DE PAGO VISITAS BREVES

¿ASÍ DICE QUE DAISY Y CONIRAYA SON LA MISMA PERSONA?
ESO DICEN LOS ASTROS.
SI NO SON DE PAGO VISITAS BREVE


SI DAISY VOLVIERA A LOS LUGARES DONDE VIVIÓ CONIRAYA PODRÍA...

... ENCONTRAR EL TESORO.
¡QUÉ GRAN CIENCIA ES LA ASTROLOGÍA!

CASI EN SEGUIDA...
¡MUÉVETE, SO GANDUL! ¡NOS VAMOS AL PERÚ!

Y ASÍ, 48 HORAS MÁS TARDE...
¡QUÉ MARAVILLA! ¡QUÉ EMOCIÓN!
NO PERDAMOS TIEMPO, DONALD, OCÚPATE DE LAS PROVISIONES. CHICOS HABLAD CON ESE LADRÓN QUE ALQUILA LLAMAS.
¡SCRUNT!
SE ALQUILAN LLAMAS 5 $

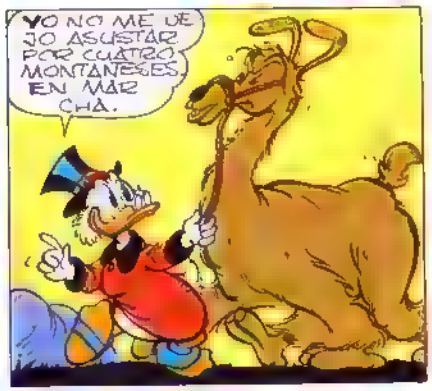
REGATEAD. 5 DÓLARES POR ANIMAL. SON UN ROBO. DAD LE UN DÓLAR Y ANDANDO, QUE TENEMOS PRISA.
ALQUILAN LLAMAS 5 $

¿VAN A MACCU PACCO? VAN MUY POCOS TURISTAS. ALLÍ HAY UN POBLADO DE GENTE RARA...

...QUE NO ES DE FIAR.
YO NO VOY ALLÍ.

TÍO, EN MACCU PACCO HAY UN POBLADO...
...DE DESCENDIENTES DE UNA ANTIGUA Y PODEROSA TRIBU INCA...
...Y NO LES GUSTAN LOS INTRUSOS.
¡MEMECES! ¡BOBERÍAS! ¡FANTASÍAS!

ES CIERTO ESA GENTE NOS SERÁ HOSTIL


YO NO ME VOY A ASUSTAR POR CUATRO MONTAÑESES EN MARCHA.

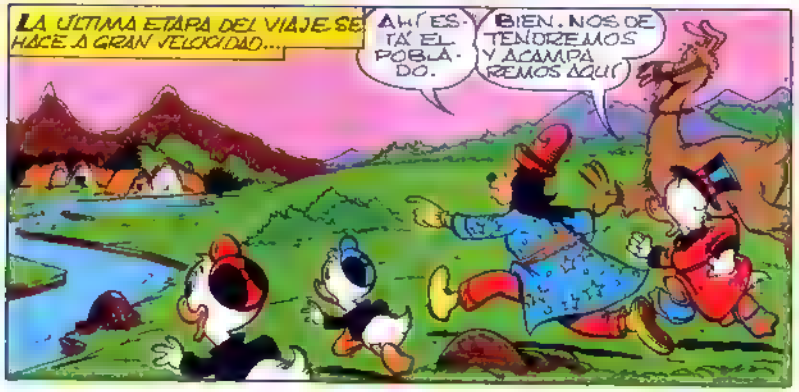
¿ESTAS DOS VIENEN CON NOSOTROS O LAS LLEVAMOS AL HOSPICIO?
LAS OTRAS SE NEGARON A SEGUIR-NOS.
¿NO PRETENDERÁS QUE TREPE COMO UNA CABRA?
Y ASÍ...
¡LAS MUJERES! SÍ NO FUERA PORQUE DAISY ME ES IMPRESCINDIBLE...
AÚN QUEDA EQUIPAJE, TÍO.
PERO LA SOLUCIÓN ES FÁCIL...
¡NO! NO PENSARÁS QUE YO...
PUES SÍ...
¡GRRR!
YA QUE ESTAMOS DE ACUERDO, PODEMOS PARTIR

COMIENZA LA PARTE ACCIDENTADA DEL VIAJE...
¿Y AHORA POR DÓNDE VAMOS?
IZQUIERDA
DERECHA
SEGURO QUE LOS DOS SENDEROS LLEVAN A LA CIMA DE LA MONTAÑA.
SÍ, PERO CUÁL ES EL MÁS FÁCIL Y MÁS CORTO?
¿Y SI LO DECIDEN LAS LLAMAS? SEGURO QUE ELLAS LO SABEN.
MMMHH...

LOS ASTROS HAN HABLADO. ES POR LA DERECHA.
PUES LA LLAMA NO ESTÁ DE ACUERDO
NO CREERÉIS QUE UNA LLAMA SABE MÁS QUE LAS ESTRELLAS.
PUES SÍ...
¡SOCORRO!
¿QUÉ HACÉIS AHÍ MIRANDO? HACED ALGO.
MÁS TARDE...
POR EL OTRO SENDERO.

MUCHAS HORAS MÁS TARDE...
QUIERO PARARME. ESTOY CANSADA.
SI NO CAMINASTE NI UN PASO.
¿CREES QUE ES CÓMODO HACER KILÓMETROS MONTADA EN ESO?
BUENO, NOS PARAREMOS UN MOMENTO.
LOS ASTROS HABLAN. GRAN DESVENTURA NOS AGUARDA SI NO LLEGAMOS PRONTO A LA META.
PUES SÍ...
¡IIICK!
DIME, DAISY.

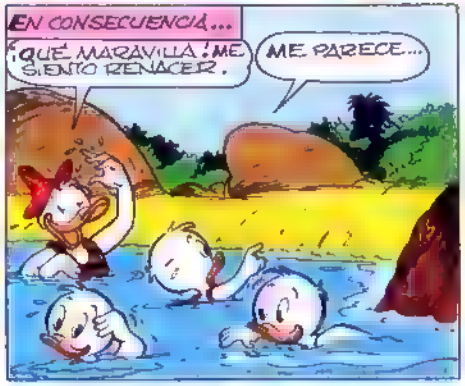
¡SOCORRO!
MENOS MAL QUE A ÉL...
...SE LE OCURRIÓ TRAER UN ARMA.
BANG BANG

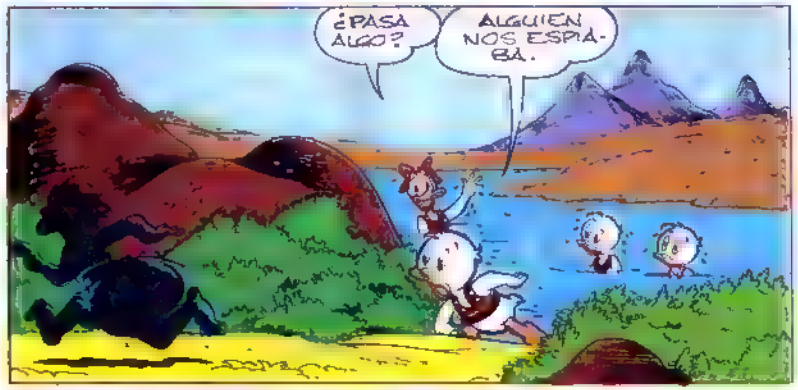

LA ÚLTIMA ETAPA DEL VIAJE SE HACE A GRAN VELOCIDAD...
AH, ESTÁ EL POBLADO.
BIEN. NOS DETENDREMOS Y ACAMPAREMOS AQUÍ

Y ASÍ...
¡QUÉ ASPECTO TENGO!

Y ASÍ...
¡GROSEROS! ¡ME ENTURBIÁIS EL AGUA!

MÁS TARDE...
UN POCO MÁS ARRIBA HAY UNA POZA. PODREMOS DARNOS UN BAÑO


EN CONSECUENCIA...
¡QUÉ MARAVILLA! ¡ME SIENTO RENACER.
ME PARECE...

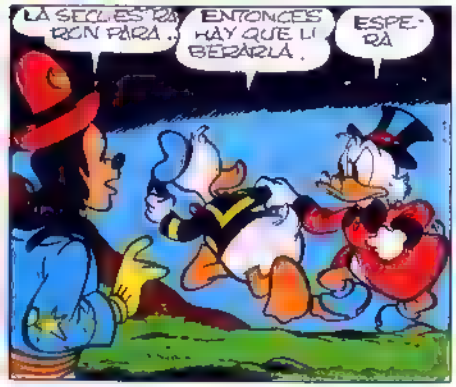

¿PASA ALGO?
ALGUIEN NOS ESPIABA.

VAMOS AL CAMPAMENTO, CHICOS. NO ESTOY TRANQUILA.
MIENTRAS TANTO...
¿CUANTO VAS A TARDAR EN CLAVAR ESAS PIQUETAS?
BONK
POR FIN TODO ESTÁ EN ORDEN..
ZZZ..
MEJOR ESPERAR LA LUNA LLENA
YA VUELVO A SER YO
!!
!!
¡MMPF!

¿QUÉ DICES, DAISY? ¿DÓNDE ESTARÁ? ¿EN LA TIENDA?
NO, NO ESTÁ. ¡DAISYYYY!
TENGO UNA TERRIBLE DUDA, CHICOS. BUSCADLA.
¡TÍA DAISY!
¿DÓNDE ESTÁS?
CONTESTA.
¿SECUESTRARON A DAISY?
¿QUIÉN DIJO QUE LA SECUESTRARON?
NOSOTROS MIRAD ESTAS HUELLAS.

AQUÍ HAY UN TROZO DE TELA DE SU BLUSA.
Y LAS HUELLAS DE DOS PERSONAS...
...Y UN MONTÓN DE RAMAS ROTAS.

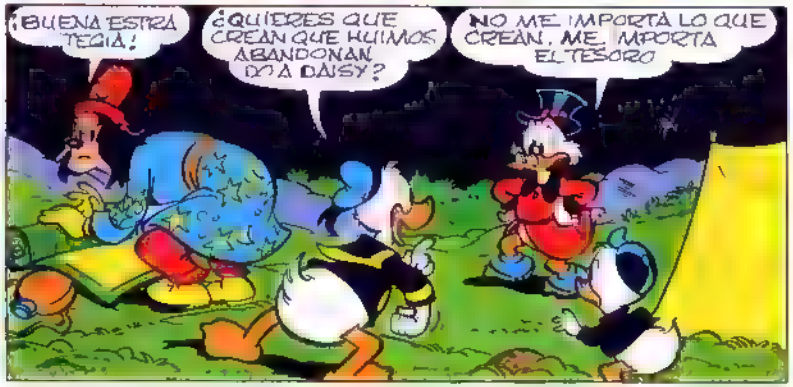
SEGURO QUE LOS HABITANTES DEL POBLADO LA VIERON Y LA TOMARON POR CONTRAYA.


LA SECUESTRARON PARA...
ENTONCES HAY QUE LIBERARLA.
ESPERA

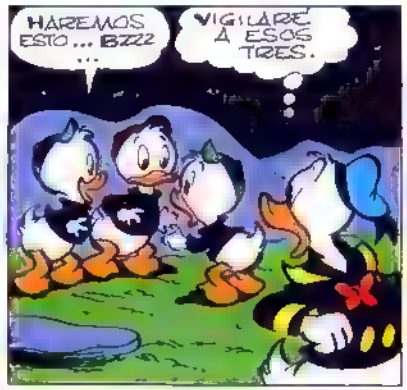
NO LE HARÁN DAÑO SÓLO LA LLEVARÁN AL TEMPLO SECRETO DONDE ESTÁ EL TESORO. LOS SEGUIREMOS SIN QUE NOS VEAN.

LIBERAREMOS A DAISY SÓLO CUANDO SEPAMOS DÓNDE ESTÁ EL TESORO. ¿ESTÁ CLARO?
NO SEÑOR.

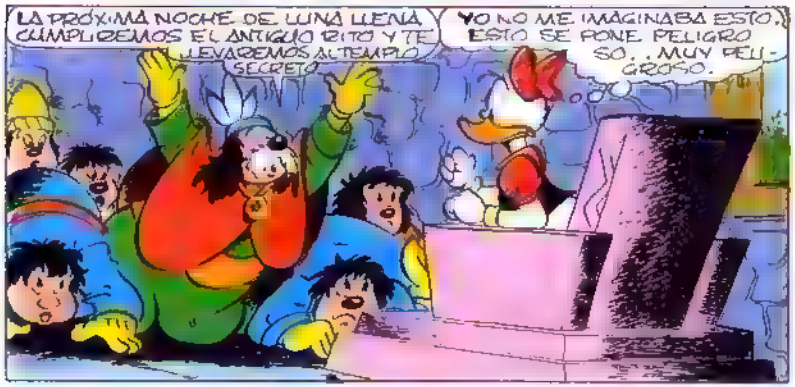
PUES SÍ. DESMONTEMOS TODO Y OCULTÉMONOS EN ESE BOSQUE. LOS INDIOS CREERÁN QUE HUIMOS ATERRORIZADOS


¡BUENA ESTRATEGIA!
¿QUIERES QUE CREAN QUE HUIMOS ABANDONANDO A DAISY?
NO ME IMPORTA LO QUE CREAN. ME IMPORTA EL TESORO

NO TE PREOCUPES POR DAISY. LA VIGILAREMOS DE LEJOS.
HERMANOS, ACTUARÉMOS POR NUESTRA CUENTA.

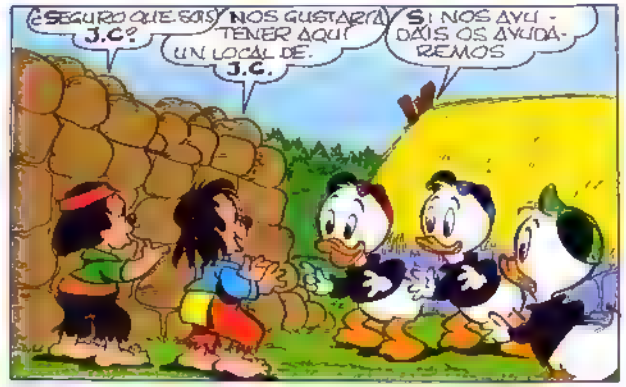

HAREMOS ESTO... BZZZ...
VIGILARÉ A ESOS TRES.

MIENTRAS, DAISY ES LLEVADA ANTE EL SACERDOTE DEL POBLADO ...
BIENVENIDA, CONIRAYA. HACE MILENIOS QUE TU PUEBLO TE ESPERA.
¿QUÉ CONIRAYA? YO ME LLAMO DAISY Y QUIERO VOLVER CON MIS AMIGOS.


LA PRÓXIMA NOCHE DE LUNA LLENA CUMPLIREMOS EL ANTIGUO RITO Y TE LLEVAREMOS AL TEMPLO SECRETO
YO NO ME IMAGINABA ESTO. ESTO SE PONE PELIGROSO... MUY PELIGROSO.

LLEVADLA A LA CELDA DE LA PURIFICACIÓN. NO HABLARÁ NI COMERÁ DURANTE TRES DÍAS.
¿PURIFICARME? YO ME BAÑO TODOS LOS DÍAS.

MIENTRAS, LOS CHICOS ENCUENTRAN UNA AYUDA INESPERADA. LA FAMA DE LOS JÓVENES CASTORES HA LLEGADO HASTA AHÍ...


¿SEGURO QUE SOIS J.C?
NOS GUSTARÍA TENER AQUÍ UN LOCAL DE J.C.
SÍ NOS AYUDÁIS OS AYUDAREMOS

¿NO OS IMPORTA ACTUAR CONTRA LOS DESEOS DEL POBLADO?
¿ESOS? SON UNA PANDILLA DE RETRÓGRADOS.

BIEN, ESCUCHAD BIEN... BZZZ... Y JUEGO.. BZZZ...
¡VALE!

ES DE NOCHE. UNA EXTRAÑA PROCESIÓN ABANDONA EL POBLADO...
¿SE PUEDE SABER QUE VAN A HACER CONMIGO?
HACE SIGLOS QUE EL TESORO DE CONIRAYA ESTÁ SIN CUSTODIAR. AHORA QUE HAS VUELTO SERÁS ENCERRADA EN EL TEMPLO SECRETO HASTA QUE OTRA CONIRAYA VENGA DEL CIELO.

¡CARAY! ESPERO QUE EL PLAN DE LOS SOBRINOS, DEL QUE ME HABLARON UNOS CHICOS, FUNCIONE. SI NO...

LA SELVA ES INTRINCADA, PERO LOS INDIOS SE ABREN PASO A GOLPE DE MACHETE...

¡ÁNIMO, MIS LEALES! EL TEMPLO NOS ESTÁ ESPERANDO EN LA OSCURIDAD DE LA SELVA

ALGO MÁS TARDE...
EL MURO. LOS ANTIGUOS CÓDICES DECÍAN LA VERDAD

SI EL CHISME QUE ME DIERON ESOS NIÑOS NO FUNCIONA NO ME ENCONTRARÁN NUNCA

¡LA ENTRADA! CON RAYA, ENTRA TÚ PRIMERO EN TU TEMPLO

¡QUÉ MARAVILLA! CUANDO LO VEA EL TÍO GILITO LE DARÁ UN SOPONCIO.

PERO DAISY NO SABE QUE EN UN LUGAR DE LA SELVA DONALD Y EL TÍO GILITO DUERMEN COMO LIRONES...
RON... ZZZZ...

EN DAISY CERRADA AHÍ...
GRACIAS A MI SOMNÍFERO LOS DOS PATOS DUERMEN, Y LOS CHICOS DESAPARECIERON DE LA CIRCULACIÓN.

LOS INDIOS YA SE VAN. ENTRARÉ EN EL TEMPLO.

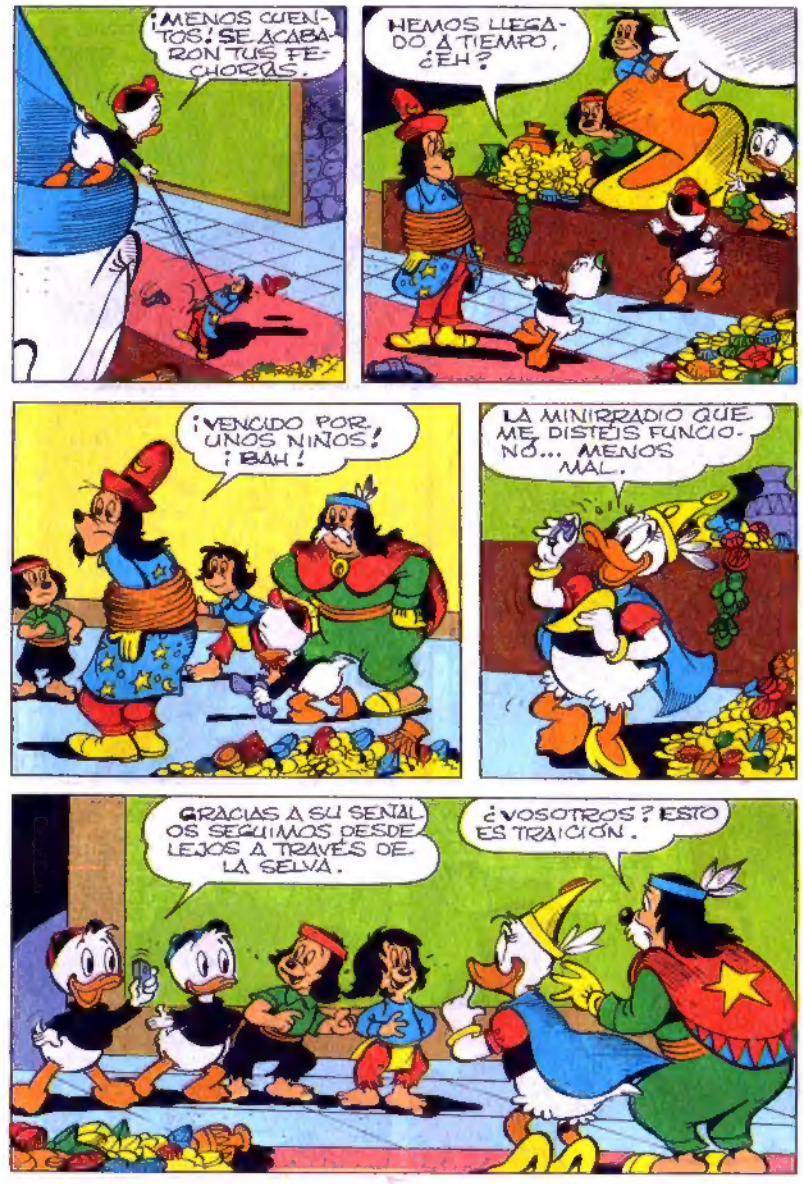
PARA NO HACER RUIDO NO MOVERÉ EL MECANISMO DE APERTURA.

MIENTRAS, DAISY SE QUEDA ENCERRADA CON EL VIEJO SACERDOTE...
¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!
IMPOSIBLE.. NOS QUEDAREMOS ENCERRADOS PARA SIEMPRE.

BIEN DICHO, VIEJO. OS QUE DARÉIS AQUÍ, PERO EL TESORO ME LO LLEVO YO

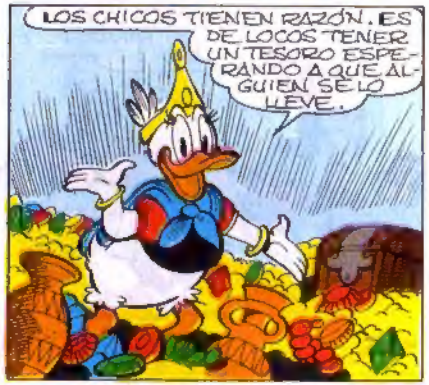
¡QUITZÉ! ¿DÓNDE ESTÁN DONALD Y EL TÍO?

DURANTE AÑOS BUSQUÉ ESTE TESORO. CONOCÍA LA LEYENDA DE CONIRAYA Y CUANDO TE VI, DAISY...
¡SACRILEGIO!
...NO PENSÉ MÁS QUE EN TRAERTE AQUÍ. ESTA GENTE TE TOMARÍA POR LA REENCARNACIÓN DE LA SACERDOTISA...
...Y YO DESCUBRIRÍA DÓNDE ESTABA EL TEMPLO SECRETO.
¡ESTAFADOR!
¡PROFANADOR!
PERO UN LAZO CAE DESDE LO ALTO SOBRE QUITZE...


¡MENOS CUENTOS! SE ACABARON TUS FECHORÍAS.
HEMOS LLEGADO A TIEMPO, ¿EH?
¡VENCIDO POR UNOS NIÑOS! ¡BAH!
LA MINIRRADIO QUE ME DISTEIS FUNCIONÓ... MENOS MAL.
GRACIAS A SU SEÑAL OS SEGUIMOS DESDE LEJOS A TRAVÉS DE LA SELVA.
¿VOSOTROS? ESTO ES TRAICIÓN.

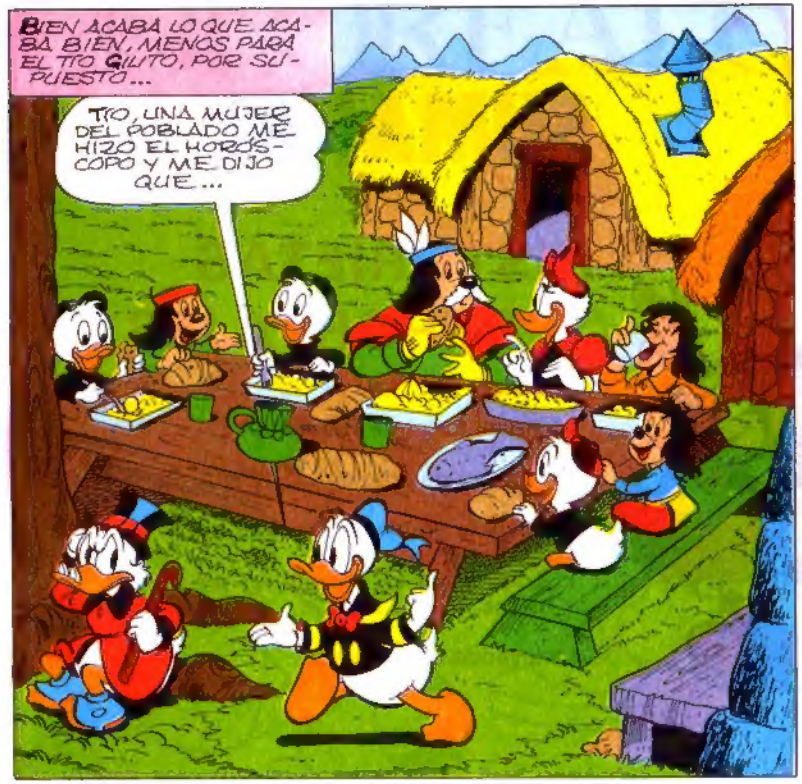
¿CÓMO TRAICIÓN? SALVARON NUESTRAS VIDAS Y SU PRECIOSO TESORO.
Y NO LO HEMOS SALVADO PARA QUE SE QUEDE AQUÍ ENMOHECIÉNDOSE

PODEMOS HACER MUCHAS COSAS EN EL PUEBLO. UNA ESCUELA...
...UN GIMNASIO, UN HOSPITAL, UNA PISCINA... UN LOCAL PARA LOS JÓVENES CASTORES.


LOS CHICOS TIENEN RAZÓN. ES DE LOCOS TENER UN TESORO ESPERANDO A QUE ALGUIEN SE LO LLEVE.

SÍ, UN DÍA PODRÍA VENIR OTRO COMO EL PERO CON MÁS SUERTE QUE ÉL.

VAMOS, MAÑANA DEPOSITAREMOS TODO ESTE ORO EN UN BANCO DE ¡I-MA.
HAY QUE DECIR AL TÍO GILITO QUE EL TESORO ES DE SUS LEGÍTIMOS DUEÑOS


BIEN ACABA LO QUE ACABA BIEN, MENOS PARA EL TÍO GILITO, POR SUPUESTO...
TÍO, UNA MUJER DEL POBLADO ME HIZO EL HORÓSCOPO Y ME DIJO QUE...

...QUE RECIBIRÁS UN BASTONAZO POR CADA DÓLAR QUE GASTÉ PARA LLEGAR AQUÍ SI NO DEJAS DE MIRARME DE ESE MODO.
¿PERO QUÉ CULPA TENGO YO?
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y el terror de Ratolunia. . . . . Pág. 3

Un museo de árboles . . . . . » 38

Goofy y la granja de la salud . . . . » 42

El Lobo Feroz no cumple sus promesas . . . . . » 56

La leyenda de Coniraya . . . . . » 71

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

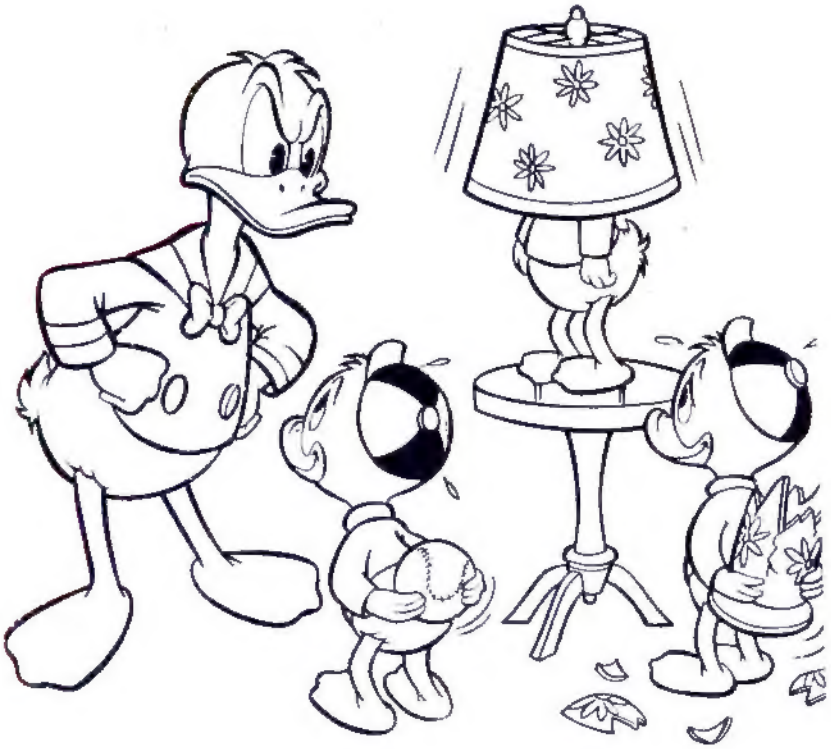
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 350
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S. A.—Colombia, 64. Teléfonos: 2599301-2593904.—Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
23-9-MCMLXXXIII

COLOREALO



AHORA

Atención amigos todo sobre la ¡¡NATURALEZA!!

¡Pidelo en tu KIOSCO!